*Écrire l’intime au temps du réalisme et du naturalisme*

Journée d’étude en hommage à Pierre-Jean Dufief

coorganisée par le CSLF (Paris X) et l’ITEM (CNRS)

Vendredi 18 novembre 2016, Nanterre, L 436 & 212

Matinée : Bâtiment L, salle des conseils de l’UFR PHILLIA (L436)

9 h 30 Café et accueil des participants.

10 h 00 Introductions :

Alain Vaillant (directeur du CSLF, Paris X)

Jean-Marc Hovasse (responsable de l’équipe Autobiographie et correspondances, ITEM CNRS).

Subjectivités poétiques

*Président de séance : Mme Colette Becker*

10 h 30 Gabrielle Chamarat (Paris X)

Réalisme et subjectivité dans l’œuvre de Nerval à partir de 1850.

11 h 00 M. André Guyaux (Paris IV)

De l’usage des correspondances dans la conception et la rédaction d’une biographie. Le cas de Baudelaire.

11 h 30 M. Yann Mortelette (Brest)

L’objectivité de la poésie parnassienne au miroir de la correspondance de Heredia.

*Déjeuner*

Après-midi : Bâtiment L, Salle L 212

Autour des Goncourt : les écrits intimes et leurs usages

*Président de séance : Mme Monique Gosselin-Noat*

14 h 15 Jean-Louis Cabanès (Paris X)

Les Confessions de Maria M...

14 h 45 Mme Catherine Thomas (Brest)

Les Goncourt au miroir du XVIIIe siècle : des *Portraits intimes* au portrait de soi.

*Pause*

*Président de séance : M. Jean-Louis Cabanès*

15 h 45 Mme Éléonore Reverzy (Paris III)

 L’intime et l’histoire dans le *Journal* d’Edmond.

16 h 15 M. Vincent Laisney (Paris X)

 *Histoire, Souvenirs*, *Notes*… Mémoires de la vie intime (Gautier, Du Camp, Alexis).