

Sully, le ministre et le mécène

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DES 23 ET 24 NOVEMBRE 2012 RÉUNIS PAR CÉCILE HUCHARD,
MARIE-DOMINIQUE LEGRAND ET GILBERT SCHRENCK

Albineana 26, Cahiers d'Aubigné, Niort 2014

Albineana 26



Sully.

le ministre et le mécène

Cahiers
d'AUBIGNÉ

NIORT
2014

Maximilien de Béthune, duc de Sully (1559-1641), a joué un rôle essentiel dans le redressement de la France ruinée par quarante années de guerres civiles. Les succès de son action ministérielle furent spectaculaires dans tous les domaines de la vie économique, financière et politique. Mais cette personnalité hors du commun fut aussi un écrivain, un érudit et un mécène, qui exerça une influence considérable dans le domaine des Lettres et des Arts. Les meilleurs spécialistes de littérature et d'histoire se proposent de revenir sur quelques-unes des multiples facettes qui unissent le gestionnaire de l'État à son environnement culturel et artistique. Leurs contributions situent le rôle de Sully au coeur de la période la plus féconde de son ministère en privilégiant l'action, parfois insuffisamment connue, de l'homme politique, de l'administrateur et du lettré qu'il fut simultanément.

Mis à jour le 24 novembre 2017

Marie-Madeleine FRAGONARD : *Lettre de la présidente*

Bernard BARBICHE : *Introduction*

REGARDS CROISÉS SUR SULLY

Marie-Madeleine FRAGONARD : *Splendeurs et misères de Sully vu par Aubigné* –

Nadine KUPERTY-TSUR : *Sully dans les Mémoires de Charlotte Duplessis-Mornay* –

Tatiana DEBAGGI-BARANOVA : *Le duc de Sully et les libelles : construction d'une posture publique* – Laurent AVEZOU : *Les métamorphoses de Sully, de l'anti-héros au grand homme, XVIIe-XVIIIe siècle* – Estelle LEUTRAT : « *Nonobstant les éclipses / Et les brouillards du temps, le soleil toujours luit* ». *Le portrait gravé de Sully par Jacob Matham (1612)* – Isabelle ARISTIDE : *La pensée économique de Sully* – Katia BÉGUIN : *Sully, une conception des finances et de la dette publique* – Nicolas LE ROUX : *La vraie gloire ne s'acquiert que par les armes. Sully, la noblesse et la guerre* – David BUISSERET : *Aspects de l'ambassade de Sully en Angleterre, 1603* – Jean-Raymond FANLO : *Les fictions du « Grand Dessein » d'Henri IV chez Sully et chez Agrippa d'Aubigné* – Hugues DAUSSY : *Sully et les assemblées politiques huguenotes* – Jean-Pierre BABELON : *Philippe de Béthune, frère de Sully. Le constructeur et l'amateur d'art.*

L'HOMME ET LA CULTURE

Bernard BARBICHE : *La bibliothèque de Sully à Villebon* – Marie-Dominique LEGRAND : *Les Parallèles de César et de Henry le Grand de Sully : mise en perspective et approches littéraires* – Frank GREINER : *La Gélastide ou le gai savoir* – Mathilde BERNARD : « *Je me contenteray de dire* » : *écriture factuelle et tentation littéraire dans les OEconomies royales* – Olivier MILLET : *Sully et l'Institution de la religion chrétienne de Calvin : annotations politiques et morales* – Bruno PETEY-GIRARD : *Sully / Mécène face à Henri IV / Auguste : remarques sur une image avortée* – Natacha SALLIOT : *Sully et les controverses religieuses sous le règne d'Henri IV*
– Anne SURGERS : « *Le Monde est fait par discorde accordance* ». *Pourquoi danser à l'Arsenal ?*

Gilbert SCHRENCK, Cécile HUCHARD, Marie-Dominique
LEGRAND : *Conclusions*.
Érick SURGET : *Bibliographie albinéenne*.

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/dynamiques-hermeneutiques/sully-le-ministre-et-le-mecene-615526.kjsp?F>