

Marga Berck - Le Nuage d'or - Autour d'un cercle littéraire et artistique de l'Allemagne à la Belle Époque (1903-1913)

TRADUCTION DE L'ALLEMAND ET ÉDITION CRITIQUE PAR ANNE STRUVE-DEBEAUX

Editions Classiques Garnier, juin 2017, collection « Histoire culturelle », 144 pages / Broché, ISBN 978-2-406-06301 - 65 € / Relié, ISBN 978-2-406-06302 - 29 €

Marga Berck

Le Nuage d'or

Autour d'un cercle littéraire
et artistique de l'Allemagne
à la Belle Époque (1903-1913)

Traduction et édition critique par Anne Struve-Debeaux



CLASSIQUES



Marga Berck - Le Nuage d'or - Autour d'un cercle littéraire et artistique de l'Allemagne à la Belle Époque (1903-1913)

sous la direction de Martin Aurell

▣ Cet ouvrage de Marga Berck (1875-1970), publié en 1954, est un récit de souvenirs portant sur un cercle littéraire et artistique, « Die goldene Wolke » (« Le Nuage d'or ») qui, de 1903 à 1913, réunit à Brême, aux côtés d'amateurs d'art et de mécènes, de nombreuses célébrités intellectuelles et artistiques de l'époque : Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder, Julius Meier-Graefe, Alexander von Salzmann, Rudolf Borchardt ou encore, quoique plus rarement, Paula Modersohn-Becker ou Rainer Maria Rilke... On y trouve des informations précieuses sur les sociabilités littéraires et artistiques de la Belle Époque, mais aussi des éléments qui viennent enrichir ce que l'on connaît déjà des transferts culturels entre l'Allemagne et la France au début du XXe siècle. Marga Berck était en effet mariée à l'historien d'art et directeur de musée Gustav Pauli. Directeur de la Kunsthalle de Brême puis de celle de Hambourg, Gustav Pauli était un fervent promoteur de l'art moderne en Allemagne, et plus particulièrement de l'art contemporain français.

[Retour aux publications de l'équipe Littépub](#)

Mis à jour le 04 mars 2019

Documents en ligne

[Fiche de l'ouvrage sur le site de l'éditeur](#)

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/interferences-de-la-litterature-des-arts-et-des-medias-ilam-/marga-berck-le>