

Séminaire LCR 2018-2019 - Ateliers I (présentation et discussions sur lectures).



Séminaire - Lire, Commenter, Réécrire 2018/2019 - Deuxième séance

Date(s)

le 9 novembre 2018

10h

Lieu(x)

Bâtiment L (Paul Ricoeur)

Salle L321

Université Paris Nanterre

Séminaire Lire, Commenter, Réécrire 2018-2019

Deuxième séance : Ateliers I (présentation et discussions sur lectures)

Présentation : J.-Cl. Laborie - « Quelques éléments de méthode pour penser le phénomène de la coïncidence historique », autour de Sanjay Subrahmanyam, « Connected histories : notes towards a reconfiguration of early modern Eurasia », in V. Lieberman (éd.), *Beyond Binary Histories. Re-Imagining Eurasia to c.1830*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1999. Traduction disponible : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2007-5.htm>

Discussion : Franco Moretti - *Graphes, Cartes et arbres. Modèles abstraits pour une autre histoire de la littérature*, trad. de l'anglais *Graphs, Maps, Trees. Abstracts Models for a Literary History* (2005), Les Prairies ordinaires, 2008.

[Retour](#) à la [présentation](#) du [séminaire](#)

Page [collaborative](#) (accès réservé)

Partenaires :

 **Université
Paris Nanterre**


centre des sciences de la
littérature
française

▶ Animation scientifique

[e Peureux](#)

▶ Documents en ligne

[er le programme de l'automne 2018](#)

▶ Séances du séminaire



Séminaire LCR 2018-2019 - Présentations, enjeux.

5 octobre 2018



Séminaire LCR 2018-2019 - Ateliers I (présentation et discussions sur lectures).

9 novembre 2018



Séminaire LCR 2018-2019 - Ateliers II (présentation et discussions sur lectures).

14 décembre 2018



Yasushi Noro - "Écriture et réécriture de l'histoire du jansénisme dès le XVIIe siècle : le Memoire de Liancourt modifié."

11 mars 2019



Atelier LCR - L'urgence

27 juin 2019

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/lire-commenter-recrire/seminaire-lcr-2018-2019-ateliers-i-presentation-et->