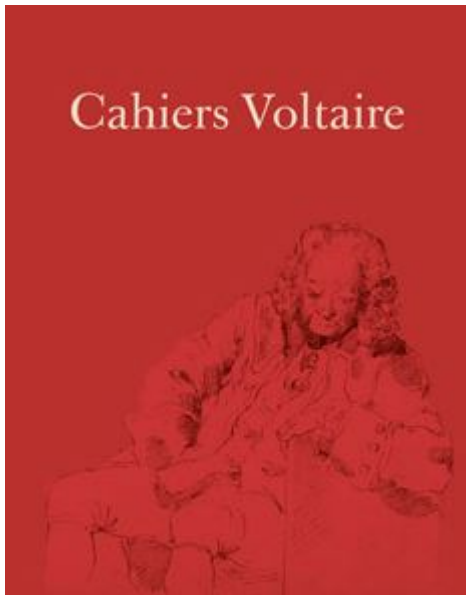


# Cahiers Voltaire 14

Société Voltaire, 2015, 336 pages.



## Table des matières

- Études et textes

Colas Duflo, *L'Histoire de Jenni de Voltaire*: problèmes et perspectives

Colas Duflo, Comment rater un conte philosophique?

Gerhardt Stenger, Voltaire et le fatalisme: du *Poème sur le désastre de Lisbonne* aux derniers contes

Alain Sandrier, De l'horrible danger de l'athéisme ou les infortunes du roman militant: mises en scène littéraires de l'incroyance dans la *Confidence philosophique* et *L'Histoire de Jenni*

Laurence Vanoflen, *L'Histoire de Jenni*. Questions de forme: narration adressée et recherche de communauté?

Magali Fournaud, La mise en scène de la parole dans *L'Histoire de Jenni*

Stéphane Pujol, *L'Histoire de Jenni* ou la conversion des Gentils

Jean Goldzink, Voltaire entre l'athée et le superstitieux dans *L'Histoire de Jenni*

Marie Fontaine, *Zaïre*, «revers» de *Polyeucte*, ou la croisade de Voltaire contre les croisades (et autres manifestations du fanatisme)

Isabelle Ligier-Degauque, Parole et incarnation du pouvoir dans *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète* de Voltaire

Alain Sager, Mahomet amoureux, héros «gothique»?

- Débat. Voltaire à l'école (VI). Coordonné par Béatrice Ferrier et Alain Sandrier. Voltaire sous les feux

– Cléa Vautrin, «Voltaire, sérieux, il est mythique!»: du secours des classiques en situation critique (2014-2015)

– Marie Fontaine, Étudier *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète* en seconde (2012-2013)

– Béatrice Ferrier, Le théâtre de Voltaire dans les classes à la lumière de *Nanine* (2014-2015)

- Débat. Voltaire face à sa propre mort (II). Coordonné par Marc Hersant

– Catherine Ramond, Dramaturgie et poésie de la mort dans les tragédies de Voltaire

- Marc Hersant, Voltaire (presque) au bout de la nuit: une lettre du 3 mars 1754 à Mme Du Deffand
- Stéphane Pujol, On ne meurt que deux fois. Ou quand la fiction devient réalité
- André Magnan, Mourir libre
  - Enquête. Sur la réception de *Candide* (XIII). Coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty et André Magnan. Contributions de Stéphanie Géhanne Gavoty, Édouard Langille, André Magnan, Benoît Melançon et Abderhaman Messaoudi
  - Actualités

Relectures (Jean-Noël Pascal, À propos de deux pièces de vers sur la mort de Voltaire: Chabanon et Dorat-Cubières)

Pot pourri (Benoît Melançon, Un chroniqueur voltairien?)

Manuscrits en vente en 2014 (Jean-Daniel Candaux, Ulla Kölving et Andrew Brown)

Bibliographie voltairienne 2014 (Ulla Kölving)

Thèses. Rubrique coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty

– Mathilde Chollet, *Une ambition féminine au siècle des Lumières. Éducation et culture au château?: les journaux de Mme de Marans (1719-1784)*

– Julien Dubruque, *Édition critique, histoire, genèse et esthétique des deux versions du Temple de la Gloire de Voltaire et Rameau*

– Linda GilLinda Gil, *L'Édition Kehl de Voltaire: une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*

– Frédéric Marty, *Louise Dupin: la pensée d'une féministe entre Montesquieu, Voltaire et Rousseau*

– Naoki Shibuya, *Tradition et modernité. Étude des tragédies de Voltaire*

Comptes rendus. Rubrique coordonnée par Alain Sandrier

– Alain Sandrier: *Nous sommes Charlie. 60 écrivains pour la liberté d'expression* et autres publications

– Alain Sager: André Glucksmann, *Voltaire contre-attaque*

– Alain Sandrier: André Morellet, *Mémoires sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution*

– Nicolas Brucker: Stéphanie Géhanne Gavoty, *L'Affaire clémentine. Une fraude pieuse à l'ère des Lumières*

Date de publication : 09/10/2015

Mis à jour le 07 septembre 2016



## Fiche en ligne

[\\_ligne](#)

[www.cerped.fr/axes-equipes/litt-phi-litterature-et-philosophie-/cahiers-voltaire-14-650583.kjsp?RH=1424](http://www.cerped.fr/axes-equipes/litt-phi-litterature-et-philosophie-/cahiers-voltaire-14-650583.kjsp?RH=1424)