

RECHERCHES SUR DIDEROT ET L'ENCYCLOPEDIE

DIR. MARIE LECA-TSIOMIS

Lettres sur les sourds et muets n° 46, 2011/1 320 p.



Lettre sur les sourds et muets

Recherches

SUR

Diderot

et sur

l'Encyclopédie

Numéro 46 – 2011

Marie Leca-Tsiomis, Présentation

Stéphane Pujol : « Quand le substantif n'est rien et l'adjectif est tout... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot »

Caroline Mellet : Une lecture « pragmatique » de la conception du langage dans *La Lettre sur les sourds et muets* : quelques cas d'« expressions énergiques » dans l'écriture de Diderot

Marie Leca-Tsiomis : Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose

Julien Dubruque : Théorie et esthétique musicales dans la *Lettre sur les sourds et les muets*

Élisabeth Lavezzi : Remarques sur la peinture dans la *Lettre sur les sourds et muets* (1751)

Pierre Chartier : De la pantomime à l'hiéroglyphe : ordre de la langue, ordre de l'art

Jacques Berchtold : Rousseau dans le dialogue de sourds

Odile Richard-Pauchet : Mangogul « odysseén » dans *Les Bijoux indiscrets* : le découvreur et le poète

Françoise Launay : Le maître de pension de D'Alembert Louis Barnabé Berée

Christophe Schmit : Les articles de mécanique de l'*Encyclopédie*,

ou D'Alembert lecteur de Varignon

Catherine Volpilhac-Auger : « L'esprit malin » de D'Alembert

Chroniques et Glanes

Éric Vanzieleghem : Une édition belge de L'Oiseau blanc

Yoichi Sumi : Puiser aux sources de l'Encyclopédie

Eszter Kovacs : Traduction en hongrois d'*OEuvres choisies* de Diderot

Jacó Guinsburg et Newton Cunha : Diderot parle portugais

Comptes rendus – Autographes et Documents –

Mis à jour le 07 septembre 2016

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litt-phi-litterature-et-philosophie-/recherches-sur-diderot-et-l-encyclopedie/>