

Pierre Hyppolite : « Littérarité, architecturalité, fictionnalité : vivre l'espace »



**22.05
2019**

De 18h à 20h
Entrée libre

pour les personnes
extérieures à l'ENSA
Paris-Malaquais,
inscription préalable :
pierre.hyppolite@parisnanterre.fr

bâtiment Callot
1 rue Jacques
Callot, Paris 06

conférence



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

CYCLE DE CONFÉRENCES 2017/2019
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES
LISIBLE/VISIBLE : POSITION, DIS-POSITION, FICTION

Littérarité, architecturalité, fictionnalité : Vivre l'espace

Par Pierre Hyppolite



L'architecture moderne a modifié la structure, la matérialité, la disposition extérieure et intérieure des espaces d'habitation. Dans quelle mesure ce dispositif nouveau engage-t-il une habitabilité différente de l'espace ? Comment en fait-on « un chez soi » ? « Peut-on encore y laisser des traces » ? On s'interrogera sur les manières d'aménager l'espace diaphane moderne à partir de l'exemple de la « Maison en bord de mer » de Jean Badovici et Eileen Gray (*L'Architecture vivante*, 1929) et de l'empreinte architecturale de Le Corbusier sur le site de Roquebrune-Cap-Martin.

Pierre Hyppolite est maître de conférences en littérature du XXe à l'université de Paris Nanterre, directeur de l'équipe de recherche « Littérature et architecture » du Centre des Sciences des Littératures en langue Française (ILAM, EA 1586). Ses travaux portent sur l'étude des interactions entre la peinture, la littérature et l'architecture.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin, M. Perelman et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586 et HAR, EA 4414.

www.paris-malaquais.archi.fr



CYCLE DE CONFÉRENCES 2017-2019 / « Espaces – Écritures – Architectures » « Lisible/visible : position, dis-position, fiction »

Date(s)

le 22 mai 2019

18h-20h

Lieu(x)

1, rue Jacques-Callot, Paris VIe / 1er étage
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais

« Littérarité, architecturalité, fictionnalité : vivre l'espace »

L'architecture moderne a modifié la structure, la matérialité, la disposition extérieure et intérieure des espaces d'habitation. Dans quelle mesure ce dispositif nouveau engage-t-il une habitabilité différente de l'espace ? Comment en fait-on "un chez-soi" ? "Peut-on encore y laisser des traces" ? On s'interrogera sur les manières d'aménager l'espace diaphane moderne à partir de l'exemple de la "Maison en bord de mer" de Jean Badovici et Eileen Gray (*L'Architecture vivante*, 1929) et de l'empreinte architecturale de Le Corbusier sur le site de Roquebrune-Cap-Martin.

Pierre Hyppolite est maître de conférences en littérature du XXème à l'Université de Paris Nanterre, directeur de l'équipe de recherche "Littérature et architecture" du Centre des Sciences des Littératures en langue Française (ILAM, EA 1586). Ses travaux portent sur l'étude des interactions entre la peinture, la littérature et l'architecture.

[Présentation du séminaire](#)

Partenaires :



Mis à jour le 21 mai 2019

▶ Informations pratiques

Paris-Malaquais – Site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1er

www.es-malaquais.archi.fr

▶ Contact

pour les personnes extérieures à Malaquais après une inscription préalable

à [Pierre Hyppolite](#)

▶ Documents en ligne

[Télécharger l'affiche de la conférence](#)

► Organisation scientifique

conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche ouvert Écritures Architectures, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris – CSLF, EA 1586 et HAR, EA 4414.

re.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-ilam-/pierre-hyppolite-litterarite-architecturalite-fic