

# SEMINAIRE DU GRAAL « Le village urbain » - Thomas Clerc, Le Front de Seine



**Séminaire du GRAAL (Groupe de recherche architecture, art et littérature. La première séance du séminaire 2013/2014 accueillera l'écrivain THOMAS CLERC à propose de son dernier livre, Le Front de Seine, 1959-2013, réalisé avec l'architecte Lionel Engrand, publié aux éditions de l'Arsenal, en août 2013.**

**Date(s)**

**le 15 novembre 2013**

▣ L'équipe « Littérature et architecture » consacre l'un de ses séminaires aux rapports entre la littérature, l'architecture et l'urbanisme contemporain à partir de la notion de «village urbain». Le village urbain se caractérise par sa mixité résidentielle, sa diversité fonctionnelle de logements (tours d'habitation, tours de bureaux, hôtels), sa variété d'infrastructures (voies de circulation, parkings, centres commerciaux, sportifs) censées favoriser une autre sociabilité dans la ville. Dans quelle mesure la notion de village urbain peut-elle s'appliquer à l'urbanisme actuel ? Quel sens l'architecte donne-t-il à ce concept ? En quoi contribue-t-il au réenchantement de la ville ? Quel regard la littérature porte-t-elle sur ce type d'urbanisme ? Quel(s) rôle(s) joue-t-elle dans la représentation et la constitution d'un nouvel imaginaire urbain ?

Ce séminaire est ouvert à tous les chercheurs, aux étudiants de lettres de l'Université Paris Nanterre et aux étudiants de l'atelier de conception architecturale d'Antoine Leygonie de l'Université Paris 8.

▣ Ce séminaire engage une réflexion sur les rapports entre littérature, architecture et urbanisme à partir de la notion de « village urbain ». Le village urbain se caractérise par sa mixité résidentielle, sa diversité fonctionnelle de logements (tours d'habitation, tours de bureaux, hôtels...), sa variété d'infrastructures (voies de circulation, parkings, centres commerciaux, sportifs ...) censées favoriser une autre sociabilité dans la ville. Dans quelle mesure la notion de village urbain peut-elle s'appliquer à l'urbanisme de dalle ? Quel regard la littérature porte-t-elle sur ce type d'urbanisme ? Quel rôle joue-t-elle dans la représentation et la constitution de l'imaginaire du lieu ? La mise en fiction par Thomas Clerc du quartier du Front de Seine offre un exemple privilégié de réactivation d'une utopie urbaine.

Mis à jour le 20 avril 2018

**Lieu**

Le séminaire a lieu le vendredi 15 novembre de 17h. à 19h.  
à l'université de Paris 3, centre Censier, salle 224 au deuxième étage,  
13, rue J. Santeuil, Paris 75005.

## Comité scientifique

Pierre Hyppolite (Université Paris Nanterre, CSLF, (<http://ww.cslf.fr>), EA 1586)  
Antoine Leygonie (Architecte DPLG, Paris VIII, AIAC, EA 4010)  
Agnès Verlet (Aix-Marseille 1, CIELAM, EA 4235, psychanalyste).

## Contact

Courriel : [pierre.hyppolite@parisnanterre.fr](mailto:pierre.hyppolite@parisnanterre.fr)

<https://cslf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-ilam-/seminaire-du-graal-le-village-urbain-thomas>