

# Littérature et architecture - Ressources et documents

présentation

membres

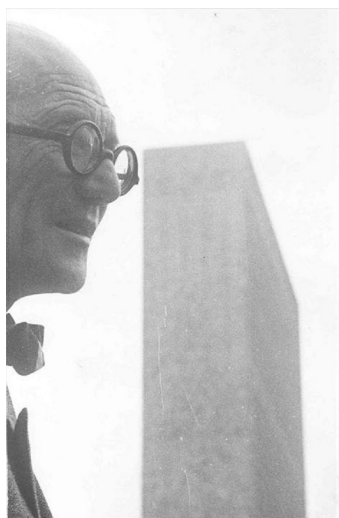
publications

manifestations

ressources  
et documents

archives

## APPELS À COMMUNICATION

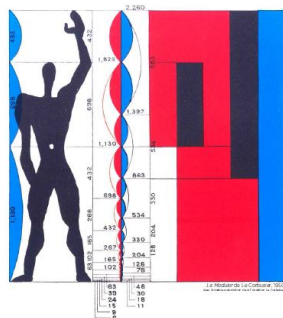


### [Appel à communications - Colloque international - Le Corbusier, l'art de se loger et de le dire](#)

20 janvier 2015 - 20 avril 2015

**Le Corbusier**  
l'art de se loger  
et de le dire

**Colloque international**  
Institut National de l'histoire de l'Art (INHA) - salle Giorgio Vasari -  
Galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris - M<sup>o</sup> Bourse



3 et 4 décembre 2015

Organisé par l'équipe d'accueil du Centre des Sciences des  
Littératures en Langue Française (CSLF, EA 1586)  
et par l'équipe d'accueil Histoire des Arts et des Représentations  
(HAR, EA 4414)

La librairie Tschann sera présente avec un stand les deux jours du colloque.



### [Appel à communication Littérature et architecture - « Le Corbusier, l'art de se loger et de le dire. »](#)

20 avril 2015



### [Appel à communication Littérature et architecture – «Espaces - Ecritures - Architectures».](#)

30 novembre 2015



**Appel à communication Littérature et architecture – « La rue : architecture, sociabilité, cultures. »**

15 juin 2016



**Appel à communication - Littérature et architecture – « Lisible/visible : position, dis-position, fiction »**

8 décembre 2017



**Appel à communication - Littérature et architecture - « La Chambre. »**

15 mai 2018



**Appel à communications - Revue Numérique Augmentée – Sapientiae - n°1 : "Parcours"**

20 mars 2019

*[Revenir à la page d'accueil de l'équipe](#)*

Mis à jour le 04 mars 2020



**Animation scientifique**

## Informations pratiques

Conférences se tiennent le mercredi, de 18h à 20h à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, dans la salle du stage.

## Manifestations 2019-2020

### Causerie sur le theme de la ruine architecturale

12 septembre 2019



**malquais** École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

**29.01 2020**

De 18h à 20h  
Entrée libre

pour les personnes inscrites à l'ENSA, Paris-Malaquais, inscription préalable: [paris.malaquais@ensam.fr](mailto:paris.malaquais@ensam.fr)

Conférence

**CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022  
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES  
LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE**

**L'expérience et l'inexpérience du lieu dans l'œuvre de Jean-Paul Goux**  
Par Pierre Hyppolite

Les lieux d'architecture sont le fondement de l'imagination et l'objet privilégié des récits de Jean-Paul Goux. Ils constituent des espaces à partir desquels le fantasme « explore » son territoire et invente ses affines. Les lieux intimes/externes donnent forme à l'expérience d'être là, dans l'espace et le temps, y compris de contempler sa ruine et de la voir évoluer et se transformer. Les lieux intimes fabriquent conjointement notre support à l'espace et le rendre habitable.

Pierre Hyppolite est maître de conférences en littérature à l'ENSA de Paris-Normandie, directeur de l'équipe de recherche « Littérature et architecture » du Centre des Sciences des Universités en Sorbonne (UMR EA 1583). Ses travaux portent sur l'étude des relations entre la parole, la littérature et l'architecture.

Cycle de conférences financé conjointement par P. Hyppolite, E. Michel, M. Neuhoff et J.P. Nollat dans le cadre de l'attribution de recherche ouverte Espaces Écritures Architectures, ENSAM 10000 TDF et Lab. GEPHAG et Paris Normandie - CITE EA 1583 et IAR, EA 4414.


[www.paris-malaquais.arch.fr](http://www.paris-malaquais.arch.fr)

### Pierre Hyppolite - « L'expérience et l'inexpérience du lieu dans l'oeuvre de Jean-Paul Goux »

29 janvier 2020

### Floriane Daguisé - « Le lieu de l'autre : exploration de l'identité, spatialisation du fantasme dans la littérature du XVIIIè siècle »

26 février 2020

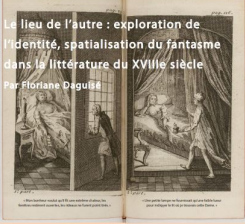

**École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais**  
 CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022  
 ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES  
 LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE

**26.02 2020**  
 Du 18h à 20h  
 Étienne Iliou  
 pour les personnes inscrites à l'EDSA Paris-Malaquais  
 inscription préalable : [etienne.iliou@ensam.fr](mailto:etienne.iliou@ensam.fr)  
 atelierensam.fr

bâtiment Calot  
 1 rue Jacques Calot, Paris 06

**conférence**

**Le lieu de l'autre : exploration de l'identité, spatialisation du fantasme dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
 Par Floriane Deguise



La littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle est très sensible aux effets des lieux dans la mise en scène du rapport à l'autre et à l'étranger. Toisés et d'images spatiales l'imaginaire de l'autre et ces stratégies de déformation et de rupture de la dynamique occidentale ou européenne du récit.

Floriane Deguise enseigne la littérature à l'université de Tours. Ses recherches portent sur l'ethnologie et la place de la littérature au sein des dynamiques éditoriales.

Cycle de conférences organisé par F. Hippolyte, F. Maudin, M. Pevinman et J.P. Vallier dans le cadre du programme de recherche intitulé Espace d'écritures architectures (ESPACE) dirigé par L. GERRARDI et Paris Nanterre – CSLF, EA 1384 et EA 1414.

[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

► **D.U. « Espaces, écritures, architectures »**

L'Université Paris Nanterre propose un diplôme universitaire intitulé « Espaces, écritures, architectures ». Cette formation, à laquelle participent plusieurs enseignants-chercheurs de l'axe « Littérature et architecture » du CSLF, offre la possibilité d'acquérir et d'approfondir les connaissances nécessaires à l'analyse des textes, des images et de la pratique architecturale.

[plus...](#)

<https://www.paris-nanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-ressources-et-documents-590457.kjsp?RH=1372>