

# Un nouveau chantier pour Alain Resnais



## Date(s)

le 4 juin 2015

17h à 19h

## Lieu(x)

Bâtiment L (Paul Ricoeur)  
Université Paris Nanterre  
Bâtiment L  
Salle R05

À travers l'analyse de *Je t'aime, je t'aime* (1968), **Suzanne Liandrat-Guigues** questionnera la pratique du scénario chez Alain Resnais en mettant en lumière les variations et déplacements qui s'effectuent de l'univers romanesque du romancier et scénariste Jacques Sternberg à celui, tout autre, du cinéaste.

Professeure en études cinématographiques à l'université Paris 8, **Suzanne Liandrat-Guigues** est notamment l'auteure, avec Jean-Louis Leutrat de *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds* paru aux éditions Cahiers du cinéma en 2006.

Mis à jour le 11 avril 2018

**Contact :**

Sylvie Robic : [sylrobic@gmail.com](mailto:sylrobic@gmail.com)

**Fichier joint**

[Seance Resnais du 4 juin 2015-1.docx](#) (DOCX, 199 Ko)

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-cinema-ilam-/un-nouveau-chantier-pour-alain-resnais-611176>