

Littérature et cinéma- Manifestations

présentation

membres

publications

manifestations

ressources
et documents

archives

▾ Programme

pour

2014 - 2015

A l'occasion d'un séminaire qui se déroulera durant le second semestre (printemps 2015), nous aborderons la question du scénario, dans la tension entre scénario de maîtrise (scénario fermé, écrit) et scénario de dessaisissement (scénario comme dispositif, ouvert). Des scénaristes invités viendront également, par le récit de leurs expériences et de leurs pratiques, illustrer et déplacer les réflexions théoriques de l'équipe. Quelques séances croiseront en outre les recherches du séminaire doctoral dirigé par Alain Kleinberger, avec la collaboration de François de Saint-Chéron (Université Paris IV), consacrées à la place du cinéma dans l'œuvre et l'action politique d'André Malraux.



Imaginons autrement ! De l'art à la politique, et retour...

25 janvier 2018

[Revenir à la page « Interférences de la littérature »](#)

Mis à jour le 07 février 2018

Animation scientifique

[Sylvie Robic](#)

Séminaire 2017-2018



Imaginons autrement ! De l'art à la politique, et retour...

25 janvier 2018

Séances précédentes

[Pour visualiser les séances des séminaires année par année, aller sur l'onglet "Archives"](#)

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-cinema-manifestations-590472.kjsp?RH=1372251398055>