

# Littérature et cinéma - Présentation

présentation

membres

publications

manifestations

ressources  
et documents

archives

**Responsable : Sylvie Robic**

↘ L'équipe « Littérature et cinéma » se propose de fédérer les recherches portant sur les rapports entre les textes et l'écriture filmique, en demeurant résolument tournée vers la littérature. Elle abordera, de manière plurielle et à travers des éclairages croisés, la question traditionnelle de l'adaptation, non plus seulement du texte littéraire vers le film mais aussi du film vers le ou les textes, en s'intéressant plus largement aux multiples dispositifs d'écritures, réécritures ou essaimage réciproques de ces deux supports. Les interférences créatrices se jouent particulièrement sur le récit – ce que traduit bien l'intérêt de Gérard Genette pour les temporalités du récit cinématographique, celui de Jacques Rancière pour la fable ; elles passent aujourd'hui par l'archive, les écritures autobiographiques, les liens de la mémoire et de la fiction, l'implication – via des dispositifs de saisie, dessaisissement – des destinataires.

L'équipe travaille en partenariat privilégié avec certains membres de la composante « Cinéma » du Centre HAR (Histoire des Arts et des Représentations) de l'Université Paris Nanterre.

*[Revenir à la page « Interférences de la littérature »](#)*

Mis à jour le 07 février 2018

## Animation scientifique

[Sylvie Robic](#)

## Informations pratiques

Les séances du séminaire ont lieu à l'Université de Paris-Ouest, dans la salle de conférences du bâtiment B, de 9h à 18h, aux dates indiquées ci-après.

## Séminaire 2016-2017

<https://csf.parisnanterre.fr/axes-equipes/litterature-et-cinema-presentation-521375.kjsp?RH=1372251398055>