

Literature and alternative knowledge / Litterature et savoirs alternatifs

ADELAÏDE RUSSO, DOMINIQUE VIART ET ALII (EDS)

Contemporary French and Francophone Studies, volume 20, issue 4-5, winter 2016.



Contemporary French and Francophone Studies

Literature and alternative knowledge

Litterature et savoirs alternatifs

Volume 20 / Issue 4-5 / Winter2016

Sommaire

Editors' Introduction

Adelaide Russo, Dominique Viart, Roger Célestin & Eliane DalMolin

Autour de Édouard Glissant

Édouard Glissant & Sylvie Sémavoine Glissant : "La pensée du tremblement"

Catherine Delpech-Hellsten : "Édouard Glissant : la « profondeur de l'étendue » ou la dimension de la Relation"

Raphaël Lauro : "Édouard Glissant : l'extension poétique"

Alexandre Leupin : "Tout crépuscule est une aube"

Valérie Loichot : "Le Tout-Art d'Édouard Glissant"

Séance plénière

Dominique Viart : "Fieldwork in Contemporary French Literature"

Emma Monroy : "Creating Space: Zeina Abirached's *Mourir partir revenir: Le jeu des hirondelles*"

Maria Flood : "Politics and the Police: Documenting the 17th October 1961 Massacre"

Olivier Bourderionnet : "*Place de la République* 1974–2004: The Sociological Time-Machine of Cinéma Direct"

Marie-Hélène Boblet : "Au nom des ressources humaines..."

Savoirs obscurs

Allison Connolly : "Navigating Opaqueness: Scholastique Mukasonga's "Le bois de la croix""

Lucy Swanson : "'La Sorcellerie du savoir-faire technologique": Sorcery and Knowledge in Kourouma's *Monnè, outrages et défis* (1990)"

Points sur la critique littéraire

Pascal Ifri : "Céline et son interaction avec le lecteur : une poétique moderne"

Adam Watt : "Poetry as Creative Critique: Notes from the Desert of After-Proust (on Anne Carson's *The Albertine Workout*)"

Nathalie Dupont : "Savoir dérouter. Pierre Senges, érudit égarant"

Publié en ligne le 5 janvier 2017

[Retour aux publications de l'OEC](#)

Mis à jour le 15 mai 2017

Fiche en ligne

[Site de la revue](#)

Document à télécharger

[Sommaire](#)

<https://cslf.parisnanterre.fr/axes-equipes/observatoire-des-ecritures/literature-and-alternative-knowledge-litterature-4>