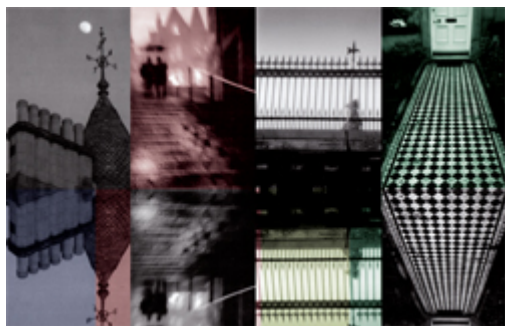


Florence Dujarric : "une ville de papier et d'encre noire : l'Edimbourg d'Ian Rankin"



Date(s)

le 26 novembre 2014

↳ Ian Rankin est l'auteur de romans policiers à succès où le mystère à élucider est peut-être moins l'identité de l'assassin que l'architecture ténébreuse de la ville. Rankin écrit toujours avec une carte d'Edimbourg à portée de main, et ses intrigues épousent la forme tortueuse des rues de la vieille ville, s'élèvent avec les tours des lotissements et plongent sous le pavé vers les profondeurs enfouies du passé, jusqu'à ce que cette architecture littéraire devienne plus réelle que la ville même.

↳ Florence Dujarric est normalienne et agrégée d'anglais. Elle enseigne à Supméca Paris. Sa thèse de doctorat soutenue en littérature britannique contemporaine à l'Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, s'intitulait : *La Ville de Rebus. Polarités urbaines dans les romans d'Ian Rankin.*

Partenaires :



Mis à jour le 18 janvier 2016

Lieux

ENSA Paris-Malaquais
Site Callot, 1 rue Jacques Callot
75 006 Paris
1er étage

www.paris-malaquais.archi.fr

Date et heure

26 novembre 2014, 18h-20h

Organisation

Cette conférence fait partie d'un cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) / Université Paris Nanterre (CSLF, EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414).

<https://csf.parisnanterre.fr/calendrier/florence-dujarric-une-ville-de-papier-et-d-encre-noire-l-edimbourg-d-ian-rankin>