

SÉMINAIRE DOCTORAL du CSLF - L'histoire littéraire, entre poétique et herméneutique



logo du csLf

L'histoire littéraire, entre poétique et herméneutique. Séminaire doctoral du Centre des sciences des littératures de langue française (CSLF – EA 1586)

Date(s)

du 27 janvier 2014 au 15 avril 2014

**ATTENTION : séance du séminaire doctoral du 31 mars ANNULÉE.
Une date de remplacement sera communiquée ultérieurement.**

▣ En cette année de cinquantenaire de l'université de Nanterre, le CSLF a choisi de recentrer son séminaire doctoral annuel sur l'épistémologie de l'histoire littéraire, qui a toujours constitué le nœud fédérateur de ses travaux. L'histoire littéraire se donne pour objectifs complémentaires (et parfois concurrents) la poétique historique des formes littéraires, tournée vers le temps de l'écriture, et l'herméneutique des textes, dont

l'historicité relève en dernière analyse du travail interprétatif. Comment articuler concrètement ces deux dimensions de l'historicité de la littérature ? Le programme du séminaire se propose d'esquisser une série de réponses, présentées dans un ordre chronologique (du Moyen Âge à la littérature contemporaine). Chaque communication fait intervenir, sur un thème choisi en commun, un doctorant du CSLF et son directeur de thèse.

Mis à jour le 11 avril 2018

Informations pratiques

Les huit séances du séminaire ont lieu le lundi, de 17 à 19h, dans la salle R 5 du bâtiment L.

Programme du séminaire

[Télécharger le pdf](#)

27 janvier.

Jean-René Valette et Marie Dupuy,
« Littérature romane et "défi laïque". Pour une approche sociohistorique des textes courtois (XIIe-XIIIe siècle) ».

10 février.

Marie-Christine Gomez-Géraud et Paul-Victor Desarbres,
« Clio aux Amériques ».

24 février.

Alain Vaillant et Michaël Peyrache,
« Poétique du roman et apprentissage démocratique ».

3 mars.

Colas Duflo et Audrey Faulot,
« L'identité dans les romans-mémoires de l'abbé Prévost, du problème philosophique à l'intrigue romanesque ».

10 mars.

Pierre Dufief et Anne-Caroline Floch,
« Correspondance et histoire littéraire au XIXe siècle ».

31 mars.

Myriam Boucharenc et Hasssen Chnini,
« Le nouveau mal du siècle ».

7 avril.

Jean-Marc Moura et Isolde Lecostey,
« Approches de l'humour contemporain ».

14 avril.

Dominique Viart et Carine Capone,
« La littérature contemporaine à la lumière de l'histoire littéraire : la situation de l'écrivain face à l'événement ».

