

Séminaire doctoral du CSLF - Première séance : présentations méthodologiques



Date(s)

le 22 janvier 2018
15h30-18h30

Lieu(x)

Bâtiment L (Paul Ricoeur)
Salle des Conseils (L436)
Université Paris Nanterre

Séminaire doctoral du CSLF

Présentations méthodologique

Avec la participation de Véronique Ferrer, Guillaume Peureux, Colas Duflo

- **Coralie Biard** : « Entre “Horace de Province” et “Poète crotté”. Négocier son identité d’auteur gascon au XVII^e siècle ? »
- **Morgane Kieffer**, « Le romanesque paradoxal. Héritages et renouvellements des pratiques romanesques chez Leslie Kaplan, Jean-Philippe Toussaint. »
- **Luce Roudier**, « Manuscrits du populaire. La littérature populaire et ses archives. »

[Retour aux manifestations de l'atelier doctoral](#)

Mis à jour le 05 septembre 2018

► Organisation scientifique

Participant-e-s:

[Kieffer](#)
[Rautret](#)

► Document en ligne

[Télécharger le programme de l'Atelier](#)

<https://www.cslf.fr/doctorants/seminaire-doctoral-du-cslf-premiere-seance-presentations-methodologiques->