

barbeles cruchères. L'attente s'éternise. Nous sommes sous la voûte des bus. On entend les gros pépères entrer en gare. Il y a des locomotives dans l'air, des trains invisibles, des télescopages, des tamponnements. On compte le coup double des rimailhos. L'ahannement du 240. La grosse caisse du 120 long. La toupie ronflante du 155. Le miaulement fou du 75. Une arche s'ouvre sur nos



REIMS - SAMEDI 10 OCTOBRE 2015

Blaise Cendrars & la Grande Guerre (1914-2015)

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE

- 10h00 Accueil** de la journée d'études
- 10h15 Claude Leroy** (Université de Paris Ouest Nanterre)
Blaise Cendrars qui partait
En guerre s'en allait
Raisons et déraisons d'un engagement
- 11h00 Fabien Dubosson** (Archives littéraires suisses)
Sortir de la guerre par le septième art ?
Les cas de Cendrars et de Canudo
- 11h45 Laurent Tatu** (CHU Besançon)
Julien Bogousslavsky (Genolier Swiss Medical)
La guerre du poète devenu prosateur
- 12h30 Pause déjeuner**
- 14h00 Colette Camelin** (Sciences Po, Reims)
J'ai tué : « une réclame » pour la guerre ?
- 14h45 Gisèle Bienne**
Caporal Sauser : le lieu de sa blessure.
- 16h00 Visite de la Bibliothèque Carnegie**

COMÉDIE DE REIMS

- 18h00 Soirée lecture Blaise Cendrars**
Centenaire de la guerre 14 -18 #4
Conception : **Laurence Campa et Ludovic Lagarde**
Réalisation : **Ludovic Lagarde** avec **Julien Allouf**

Soirée en deux parties au cours de laquelle seront lus des extraits des mémoires *L'Homme foudroyé* et *La Main coupée*, des récits *J'ai tué* et *J'ai saigné* et les poèmes *Prose du Transsibérien*, « Construction », « Orion », « L'Équateur », « Le Passager de la ligne » et « Je nage » du recueil *Feuilles de route*.