

## MATIN

9h20 – Accueil des participants

### 9h30 – La représentation littéraire en question

#### Présidence de séance :

**Pierre Hyppolite**, Université Paris Nanterre

– 9h30 **Alain Vaillant**, Université Paris Nanterre  
« Littérature et représentation : problèmes de définition »

– 10h00 **Paolo Tortonese**, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
« La vraisemblance en question(s) »

### 11h00 – Le roman inachevé

– 11h00 **Johanne Le Ray**, université Paris Nanterre  
« Le chemin privé et l'histoire : Le Roman inachevé d'Aragon »

– 11h30 **Luc Vigier**, Université de Poitiers  
« Séquence et plan: l'art de la lanterne magique dans *Le Roman inachevé* »

### Discussion – Pause déjeuner

## APRÈS MIDI

### 14h30 – de Hugo à Michon

#### Présidence de séance :

**Oliver Ritz**, Université Paris 7 Denis Diderot

– 14h30 **Agathe Novak-Lechevalier**, Université Paris Nanterre  
« Voir l'Histoire : puissances et limites de la représentation chez Hugo et Michon »

– 15h00 **Philippe Zard**, Université Paris Nanterre  
« Dire et taire la Terreur : la représentation évasive de la violence révolutionnaire dans *Quatrevingt-Treize* »

– 15h30 **Dominique Viart**, Université Paris Nanterre  
« Le conflit des représentations : *Les Onze* de Pierre Michon »

### 17h - Discussion et fin de la journée



# La Représentation littéraire

Il est aujourd'hui fréquent de traduire la notion aristotélicienne de « mimésis » par « représentation » ; en 1969, la traduction française de l'ouvrage d'Erich Auerbach (*Mimésis*, aux éditions Gallimard) indiquait dans son titre que la « représentation de la réalité » (« Dargestellte Wirklichkeit », en allemand) était le synonyme de « mimésis ». Le problème de la « représentation littéraire » s'est donc confondu avec ceux que posent la fiction (narrative ou dramatique) et le réalisme (du roman, pour l'essentiel). Mais toute œuvre littéraire, comme tout acte de langage de manière plus générale, a une fonction de représentation. Le symbole poétique des romantiques ou de Mallarmé représente l'idée ; l'expression lyrique est hautement représentative ; l'opposition avancée par le philosophe Jacques Rancière, entre littérature de représentation et littérature d'expression (*La Parole muette*, Fayard/Pluriel, 2010), est elle-même labile et discutable. Le sous-titre même de l'ouvrage d'Auerbach, « représentation de la réalité », suggère d'ailleurs qu'il existe évidemment d'autres types de représentation littéraire.

La notion de « représentation littéraire », dans le programme 2018 des CPGE, nous paraît donc la plus problématique. C'est pourquoi nous avons choisi de la mettre au cœur de la journée annuelle que nous réservons aux CPGE à l'université Paris Nanterre, en résonance avec les questions que pose le genre du roman et le rapport entre littérature et politique.

## Journée d'étude dédiée aux CPGE

Bâtiment Pierre Grappin (B)  
amphi B2

Contact : [fabrice.moulin@parisnanterre.fr](mailto:fabrice.moulin@parisnanterre.fr)

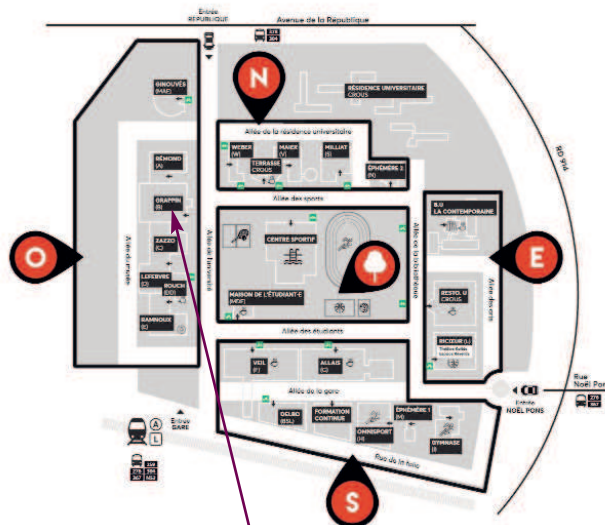
### Organisée par

le département de Lettres de l'université Paris Nanterre

et le Centre des Sciences des Littératures en langue Française (CSLF),

avec le soutien du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUIO-IP).

### Plan du campus - Université Paris Nanterre



Bâtiment Pierre Grappin - amphi B2

### Pour se rendre à Nanterre

**Par le RER :** Prendre la ligne A du R.E.R., direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station "Nanterre-Université". De la station "Châtelet / Les Halles" ou "Auber", comptez de dix à quinze minutes de trajet.

**Par le train :** Prendre le train à la gare Saint-Lazare, direction "Nanterre-Université" (ligne L), et descendre à la station "Nanterre-Université". Comptez quinze minutes de trajet.



UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE  
2001 avenue de la République 92001 Nanterre Tél. 01 40 97 72 00  
[www.u-paris10.fr](http://www.u-paris10.fr)



## Journée d'étude dédiée aux CPGE

Bâtiment Pierre Grappin (B) - amphi B2

# La Représentation littéraire Victor Hugo/Louis Aragon/ Pierre Michon

### Organisée par

le département de Lettres de l'université Paris Nanterre  
et le Centre des Sciences des Littératures en langue Française (CSLF),  
avec le soutien du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUIO-IP).

---  
**Samedi 6 octobre 2018**

contact : [fabrice.moulin@parisnanterre.fr](mailto:fabrice.moulin@parisnanterre.fr)

