



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

05.06
2019

CYCLE DE CONFÉRENCES 2017/2019
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES
LISIBLE/VISIBLE : POSITION, DIS-POSITION, FICTION

De 18h à 20h
Entrée libre

pour les personnes
extérieures à l'ENSA
Paris-Malaquais,
inscription préalable :
[pierre.hyppolite@
parisnanterre.fr](mailto:pierre.hyppolite@parisnanterre.fr)

La petite maison : asile fantasmé ou type architectural ?

Par Claire Ollagnier



Ce qu'il sait de la petite maison, l'historien le doit à la multitude de témoignages d'époque abondamment repris aux xix^e et xx^e siècles. Il est vrai que dès la première moitié du xviii^e siècle, l'idée d'un lieu situé à l'abri de tous les regards, où le libertin pourrait s'adonner à ses activités licencieuses, se répand à travers la littérature romanesque et théâtrale. De *La Vérité dans le Vin* (C. Collé, 1747) à *L'esprit des mœurs au xviii^e siècle* ou *La petite maison* (S.-P. Mérard de Saint-Just, 1790), la littérature contemporaine ne cesse d'associer petite maison et légèreté de mœurs. Toutefois, au-delà de ces visions fantasmées, les fondements théoriques, philosophiques et artistiques de ces demeures sont restés méconnus. Satisfaisant les attentes d'un public toujours plus éclairé, les constructions qui occupent peu à peu l'espace encore champêtre situé au-delà des boulevards répondent-elles uniquement à la recherche d'isolement nécessaire à l'assouvissement des plaisirs de la chair ?

Par Claire Ollagnier, Docteur de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin, M. Perelman et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586 et HAR, EA 4414.

conférence



www.paris-malaquais.archi.fr

