

JEUDI 4 AVRIL

► MATIN

Le Seuil : histoire, héritages, engagement et contexte

Président de séance : **Hervé Serry**

- 9h15 : Accueil des participants
- 9h45 : Présentation générale du colloque par **Sarah Clément**, **Hervé Serry** et **Dominique Viart**.
*Dialogue avec **Hugues Jallon**, directeur des Éditions du Seuil, et les organisateurs*

Pause

- 11h15 : **Christian Thorel**, directeur de la librairie Ombres Blanches
« 1981. Le Seuil au milieu du gué. Des engagements éditoriaux aux engagements commerciaux »
- 12h : **Flore Roumens**, éditrice (*Fiction & Cie*, numérique...), dialogue avec **Sarah Clément**, PRAG à l'IUT Métiers du livre de Saint-Cloud et **Hervé Serry**, directeur de recherche CNRS

► APRÈS-MIDI

Des littératures inventives

Présidente de séance : **Sarah Clément**

- 14h30 : **Corentin Boutoux**, doctorant CSLF
« Présentation de la base de données constituée à partir du catalogue en ligne des Éditions du Seuil »
- 15h : **Olivier Bessard-Banquy**, professeur à l'université de Bordeaux, IUT Métiers du livre
« Le Seuil et le pari littéraire »

Pause

- 16h : **Laurent Demanze**, professeur de littérature contemporaine à l'université Grenoble Alpes
« Expérimentations frontalières au Seuil : à propos de la collection de Maurice Olender »

- 16h45 : Entretien de **Maryline Desbiolles**, écrivaine, avec **Dominique Viart**, membre de IUF, professeur à l'université Paris Nanterre.

VENDREDI 5 AVRIL

► MATIN

Entre théorie et création

Président de séance : **Dominique Viart**

- 9h30 : Entretien d'**Olivier Bétourné**, éditeur, ancien Président des Éditions du Seuil (2010 - 2018), membre du Comité de direction stratégique, avec **Hervé Serry**.
- 10h15 : **Fanny Lorent**, docteure de l'université de Liege
« La collection et la revue *Poétique* au tournant des années 1980 ». Dialogue avec **Andréa Del Lungo**, professeur de littérature à l'université de Lille et auteur de la collection *Poétique*.

Pause

- 11h15 : Entretien de **Tiphaine Samoyault**, professeure de littérature comparée, université Sorbonne nouvelle, avec **Olivier L'Hostis**, maître de conférences associé, IUT Métiers du livre de Saint-Cloud, directeur de la librairie l'Esperluète

- 12h : Entretien de **Lydie Salvayre**, écrivaine, avec **Christophe Kantcheff**, Rédacteur en chef adjoint de *Politis*

► APRÈS-MIDI

Littératures francophones et étrangères : une maison d'édition pionnière

Président de séance : **Jean-Marc Moura**

- 14h30 : Entretien de **Jean-Marie Borzeix**, journaliste, éditeur, ancien directeur de France Culture, avec **Claire Ducournau**, sociologue, maîtresse de conférences en lettres modernes, université Paul-Valéry - Montpellier 3
- 15h15 : Entretien de **David Diop**, écrivain, avec **Jean-Marc Moura**, membre de IUF, professeur de littératures francophones et de littérature comparée, à l'université Paris Nanterre

Pause

- 16h15 : **Martine Van Geertruijden**, éditrice de la collection littérature italienne
« François Wahl éditeur et passeur : quand Calvino et Gadda rencontrent Barthes et Lacan »
- 17h : Entretien de **Anne Freyer**, éditrice de littérature étrangère, avec **Frédéric Sayer**, professeur en classes préparatoires et psychanalyste



De gauche à droite, Olivier Bétourné, Maurice Olender, Claude Cherki, Michel Chodkiewicz. À l'occasion d'un cocktail donné par le Seuil durant les années 1990. © Archives Seuil

Participant·e·s

Olivier Bessard-Banquy
 Olivier Bétourné
 Jean-Marie Borzeix
 Corentin Boutoux
 Andréa Del Lungo
 Laurent Demanze
 Maryline Desbiolles
 David Diop
 Claire Ducournau
 Anne Freyer
 Hugues Jallon
 Christophe Kantcheff
 Olivier L'Hostis
 Fanny Lorent
 Jean-Marc Moura
 Flore Roumens
 Lydie Salvayre
 Tiphaine Samoyault
 Frédéric Sayer
 Christian Thorel
 Martine Van Geertruijden

Avec le soutien de l'AHRC *Literature under Constraint Network*, Institute of Modern Languages Research (University of London) / Université Paris Nanterre.



Université Paris Nanterre

Oswald Ducrot
 Qu'est-ce que le structuralisme?
 1. le Structuralisme en linguistique

Tiphaine Samoyault
 Fiction & Cie
 Seuil

Tiphaine Samoyault
 Les indulgences
 roman

Lydie Salvayre
 Portrait de l'écrivain en animal domestique

David Diop
 Frère d'âme
 ROMAN

Günther Grass
 Mon siècle

David Grossman
 VOIR CI-DESSOUS: AMOUR

LA LIBRAIRIE DU XXI^e SIÈCLE
 COLLECTION DIRIGÉE PAR MAURICE OLENDIER

Prix Goncourt des Lycéens

Prix Nobel de Littérature 1999

François Maspéro
 Les abeilles & la guêpe

J. M. Coetzee
 Disgrâce

Carlo Emilio Gadda
 LA CONNAISSANCE DE LA DOULEUR

Sony Labou Tansi
 L'anté-peuple

Colloque

LES ÉDITIONS DU SEUIL

Pratiques éditoriales en littérature et sciences humaines depuis 1980

csflf
 20 ans de recherches en littératures en langue française