

Les pratiques scolaires du commentaire (xvi^e - xvii^e siècles) : autorité, canon, production de textes seconds

■ 9h30-10h30 : **Christine Bénévent** (Ecole des chartes),
« L'imprimerie et le commentaire : effacement et retour de la glose. »

■ 10h30-11h30 : **Mathieu Ferrand** (U. C. Louvain),
« Le commentaire aux six *Comédies* de Térence par Adrien Barlandus,
ami d'Érasme. »

Pause café

■ 11h45-12h45 : **Virginie Leroux** (U. Reims),
« Philologie et stylistique : Muret commentateur des poètes. »

Repas

■ 14h00-15h00 : **Michèle Rosellini** (ENS Lyon),
« Du latin au français : 'modernisation' de la pratique du commentaire
scolaire de la poésie entre le xvii^e et le xviii^e siècle. »

■ 15h00-16h00 : **Christophe Martin** (U. Paris-Sorbonne),
« Les notes de lectures de Montesquieu sur Homère et Virgile. »

Mardi 13 juin 2017

Salle L 426

U. Paris-Nanterre

200, avenue de la République

92000 Nanterre

Contact : guillaume.peureux@u-paris10.fr