

**CYCLE DE CONFÉRENCES 2017-2019 /  
LISIBLE / VISIBLE : POSITION, DIS-POSITION, FICTION**

# **Du roman moderne au projet architectural : interaction architecture-littérature et processus créatif**

**Conférence de Antonin Monnier  
Mercredi 11 avril 2018 / 18h-20h**

Cette conférence fait état de recherches qui, employant les ressources de la théorie et de l'analyse scientifique, visent à définir une nouvelle pratique du projet à partir de l'étude approfondie des potentialités de la narration. Ici, le propos porte essentiellement sur les processus de création de six écrivains français des vingtième et vingt-et-unième siècle, allant de Proust à Philippe Vasset, tous particulièrement sensibles au fait spatial. Cette analyse permet d'illustrer le rapprochement qui s'opère entre les processus de création des deux disciplines à l'aune d'une conception moderne de la littérature. Un rapprochement qui, bien que procédant par analogie, cherche son éclairage dans les fondements de chacune des disciplines. La mise en perspective de ces six exemples est suivie d'une présentation des travaux expérimentaux qui sont menés dans le cadre d'un Projet de Fin d'Étude (PFE) où le fait narratif prend une place importante dans la fabrication d'une architecture située.

Antonin Monnier est étudiant en Master 2 à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et actuellement en stage dans l'équipe de recherche « Littérature et architecture » du Centre des Sciences des Littératures en langue Française (EA 1586) de l'Université de Paris Nanterre. Ses recherches portent sur les interactions entre récit et architecture, essentiellement du point de vue des processus créatifs. Son mémoire, soutenu en février, s'intitule *Potentialités du récit et processus de conception* et pose le premier jalon d'une démarche qui vise une pratique narrative du projet d'architecture.

**ENSA Paris-Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1<sup>er</sup> étage  
Entrée libre, pour les personnes extérieures à l'ENSAPM inscription préalable auprès de Pierre Hyppolite : pierre.hyppolite@u-paris10.fr**

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Ouest Nanterre – CSLF, EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.

[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

