

# Fiction de sous-sol contre Palais de cristal : Architecture, construction poétique et pensée politique chez Dostoïevski

Conférence de Margot Buvat  
Mercredi 21 mars 2018 / 18h-20h

En 1862, Fiodor Dostoïevski réalise son premier voyage en Europe occidentale et se rend à Londres au moment de l'Exposition universelle. Le Crystal Palace de Joseph Paxton, construit à Hyde Park pour l'Exposition précédente, en 1851 (déplacé sur Sydenham Hill depuis) est toujours visible. L'auteur russe est saisi d'une réelle sidération, face au gigantesque monument de verre et de fonte de l'architecte britannique. Les notes de voyage de Dostoïevski attestent de cette réception particulière, car d'emblée politique. Mais c'est dans un ouvrage de fiction publié en 1864, *Les Carnets du sous-sol*, que cette expérience architecturale décisive prend la forme d'un motif littéraire. Ce monologue enfiévré qui vilipende son siècle, à son tour architecture - mais souterraine et poétique cette fois-ci - est une construction originale, échafaudée par un auteur aux influences slavophiles pour répondre à une modernité politique et économique venue d'Europe occidentale qu'il abhorre, notamment parce qu'elle produit, selon lui, la fiction d'un monde transparent, une cage de verre recouvrant comme une cloche un espace rationalisé.

Margot Buvat est professeure de Lettres Modernes, doctorante contractuelle, monitrice en Littérature Comparée à l'Université Bordeaux Montaigne, au sein de l'équipe de recherche TELEM (Textes, Littératures : Écritures et Modèles). Sa thèse, dirigée par Isabelle Poulin porte sur les formes et les architectures poétiques de la promiscuité urbaine et tente de brosser l'esquisse d'une poétique européenne de la vie vivante dans les œuvres de Baudelaire et Dostoïevski.

ENSA Paris-Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1<sup>er</sup> étage

Entrée libre, pour les personnes extérieures à l'ENSAPM inscription préalable auprès de Pierre Hyppolite : [pierre.hyppolite@parisnanterre.fr](mailto:pierre.hyppolite@parisnanterre.fr)

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.

[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

