



JOURNÉE D'ÉTUDE LES ARCHITECTES DU LIVRE (II)

Vendredi 15 décembre 2017

Université Paris Nanterre
Salle des Conseils du bâtiment L
4e étage, L436

PROGRAMME

9H30 > ACCUEIL DES PARTICIPANTS

> Anne-Christine Royère et Julien Schuh :
Introduction

10H > ENTRE COMMERCE ET ART

> Philippe Di Folco, « Edouard Pelletan (1854-1912),
un Don Quichotte de l'édition passé à la trappe »
> Jean-Paul Fontaine, « André Ferroud, éditeur de
beaux livres illustrés pour les bibliophiles »
> Damiano De Pieri, « "Et moi aussi, je suis éditeur".
Entre commerce, renouvellement des arts et des
techniques : l'éditeur-marchand d'art »

13H45 > COLLECTIONNEURS ET CRÉATEURS

> Jean-Louis Haquette, « Un bibliophile rémois
architecte du livre : Victor Diancourt et *La Guirlande de
Julie* »
> Willa Silverman, « Esthetic Languages of the Book
in Fin-de-Siècle France : The Case of Henri Vever (1854-
1942) »

15H > LE LIVRE COMME ARCHITECTURE

> Pascale Cugy, « "Nul art n'est plus voisin de l'architecture
que la typographie." Henri Focillon et l'art du livre »
> Marie-Françoise Cachin, « Livre idéal, livre cathédrale :
William Morris et l'architecture du livre »
> Florence Alibert, « Lucien Pissarro et les Eragny Press »

**Contact: anne-christine.royere@univ-reims.fr
julien.schuh@parisnanterre.fr**