



Journée d'études
interdisciplinaire

LA FABRIQUE DE L'INVENTION

Jeudi 23 mai 2019

Université Paris Nanterre
Amphithéâtre Robert Merle, bât. Maier

PROGRAMME

9h - Accueil des participant.e.s

9h15 - Introduction

9h30 - (Ré)inventer le réel ?

- > Adèle Payen de la Garanderie, « L'invention du mignard dans les *Petites Inventions* de Rémi Belleau »
- > Valeria Tettamanti, « *Mimesis* naturaliste entre vrai et vraisemblable »

11h - Modernités et originalité

- > Bahia Dalens, « Les fictions d'André Pieyre de Mandiargues : cheminement d'un collectionneur d'avant-garde »
- > Daniel Rosenberg, « La Dialectique de l'invention chez Valéry : la forme expérimentale »

14h - Reprendre, pasticher, détourner

- > Aurore Vincent, « Présence de Baudelaire chez Reverdy, source de création »
- > Stéphane Lucido, « Debord et l'art du détournement »

15h30 - Gestes critiques

- > Marion Hamel, « La reprise, entre filiation et rupture »
- > Victor Collard, « Sciences sociales sous influences : l'histoire des idées comme objectivation »

Contact : fabriquedelinvention@gmail.com

cslf
centre des sciences des
littératures
en langue
française

École doctorale
Lettres, langues,
spectacles

 **Université
Paris Nanterre**