

UNIVERSITÉ PARIS OUEST – NANTERRE LA DÉFENSE

Journée d'études

L'œuvre poétique de

MARIE-CLAIRE BANCQUART

Université PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE,
200 avenue de la République, 92000 Nanterre
RER, ligne A – Direction Saint-Germain-en-Laye, station « Nanterre
Université »- Le bâtiment B est à une centaine de mètres du RER.
La salle des conférences est au RDC

Mercredi 1er décembre 2010

Salle des conférences bâtiment B



cslf
centre des sciences de la
littérature
française

université
Paris | Ouest
Nanterre La Défense

Colloque organisé par Jean-Michel Maulpoix, dans le cadre de
l'Observatoire de poésie contemporaine, avec le soutien du Centre des
Sciences de la Littérature Française

(Salle des conférences, RDC du bâtiment B de l'Université Paris X)

MATINÉE

Modérateur : Jean-Michel Maulpoix

9h30. : Jean-Michel MAULPOIX (Université Paris Ouest) : *Pour saluer Marie-Claire Bancquart*

10h : Béatrice BONHOMME, (Université de Nice) : *“Présence du corps et porosité au monde dans l’œuvre de Marie-Claire Bancquart”*

11h : Aude PRÉTA DE BEAUFORT (Université Paris IV) : *"Partition", "feuilletage", circulations : la poésie de Marie-Claire Bancquart, "une déclaration en faveur du multiple".*

APRÈS-MIDI

Modératrice : Béatrice Bonhomme

14h Céline Barbillon, (Université Paris Ouest, Doctorante) : *Le Pouls et la voix*

14h30 : Thomas VERCROYSSSE (Université de Clermont-Ferrand) : *:Passages, intervalles, interstices*

15h : Table ronde : Florence TROCMÉ (*Poezibao*), Marie-Claire BANCQUART et Alain BANCQUART : *Présence de la musique dans l’œuvre de Marie-Claire Bancquart*

15h 30 : Table ronde : Lionel RAY, Jean-Michel MAULPOIX, Marie-Claire BANCQUART.