

Colloque organisé par Anne Struve-Debeaux et
l'équipe REAGIR dirigée par Myriam Boucharenc
(CSLF – Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
200, avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex

Station « Nanterre Université » par le RER A (direction Saint-Germain-en-
Laye) ou par le train (départ : gare Saint-Lazare)

Contact : anne.struve-debeaux@u-paris10.fr

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

L'ŒUVRE ROMANESQUE DE PIERRE BENOIT



Jeudi 13 et vendredi 14 décembre 2012
Bâtiment B, Salle des conférences

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
200, avenue de la République, 92001 Nanterre

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2012

9h30-10h — Accueil des participants.

10h- 10h15 — Allocution d'ouverture par Myriam BOUCHARENC, Professeur de littérature française à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, responsable de l'équipe REAGIR (Recherches sur les Avant-Gardes, leurs Interférences et le Roman au XX^{ème} siècle) du CSLF.

Séance présidée par Yves BAUELLE

10h15 — Daniel ARANJO (Univ. du Sud Toulon-Var) : « Pierre Benoit sans œillères, universitaires ou autres ».

10h35 — Jean-François CROZ (CPGE) : « Pierre Benoit et le monde savant : entre séduction et dérision ».

10h55 — Catherine HELBERT (Univ. Paris IV-Sorbonne) : « La réception critique de Pierre Benoit par Benjamin Crémieux et la NRF ».

11h15 — Luc RASSON (Univ. d'Anvers) : « Modernité de Pierre Benoit ? ».

11h35-12h — Discussion.

12h-14 h — Déjeuner.

Séance présidée par Gérard de CORTANZE

14h — Hossein TENGOUR (Univ. Paris VII) : « La prose de Pierre Benoit, entre roman d'aventures et récit poétique ».

14h20 — Yves BAUELLE (Univ. Lille III-Charles de Gaulle) : « Romanesque et parodie : *L'Atlantide* ».

14h40 — Paul KAWCZAK (Univ. de Franche-Comté) : « La mort de l'aventurier dans *Koenigsmark* et *L'Atlantide* de Pierre Benoit : une mort idéale ? ».

15h — Thierry OZWALD (Univ. de Limoges) : « Pierre Benoit et Prosper Mérimée ».

15h20-15h45 — Discussion.

15h45-16h — Pause.

16h — Henri LHERITIER (écrivain) : « Une verticale de Pierre Benoit ».

16h20-17 h — **Table ronde.**

Gérard de CORTANZE et Stéphane HÉAUME (écrivains)

Dégustation de vins de Rivesaltes du Domaine Lhéritier et dédicaces.

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012

Séance présidée par Chantal FOUCRIER

10h15 — Maurice THUILIERE (écrivain) : « Du voyage au reportage, puis au roman : l'exemple du *Soleil de Minuit* ».

10h35 — Anne STRUVE-DEBEAUX (Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Réalité et création littéraire dans *Notre-Dame de Tortose* ».

10h55 — Eleni TATSOPOULOU (Univ. d'Athènes) : « *Saint-Jean d'Acre* de Pierre Benoit, à la croisée des cultures et des passions ».

11h15 — Jean ARROUYE (Aix-Marseille Université) : « *Erromango*, bilan négatif de la colonisation ».

11h35-12h — Discussion.

12h-14 h — Déjeuner.

Séance présidée par Daniel ARANJO

14h00 — Edith PERRY (Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense) : « *Mademoiselle de la Ferté*, une poétique de l'ambiguïté ».

14h20 — Chantal FOUCRIER (Univ. de Rouen) : « *L'Atlantide* de Pierre Benoit, ou : l'art d'accommoder les restes ».

14h40-15h — Discussion.

15h-15h15 — Pause.

Séance présidée par Jean ARROUYE

15h15 — Erik PESENTI-ROSSI (Univ. de Mulhouse) : « Les adaptations cinématographiques de *L'Atlantide* ».

15h35 — Laurence SCHIFANO (Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Le mythique, un enjeu d'adaptation dans *L'Atlantide (Die Herrin von Atlantis)* de G.W. Pabst, 1932 ».

16h55 — Prosper HILLAIRET (Univ. Paris VIII - Vincennes- Saint Denis) : « Les adaptations cinématographiques de *La Châtelaine du Liban* (Gastyné (1926), Epstein (1934), Pottier (1956)) ».

16h15 — Laurent VERAY (Univ. Paris III-Sorbonne Nouvelle) : « *Koenigsmark* de Léonce Perret (1923) ».

16h35-17h — Discussion et conclusion.