



Comité scientifique : Jean-Pierre Babelon (Membre de l'Institut), Bernard Barbiche (Ecole nationale des Chartes), David Buisseret (Université de Chicago), Hugues Daussy (Université du Mans), Véronique Ferrer (Bordeaux III, Présidente de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné), Marie-Madeleine Fragonard (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle), Cécile Huchard (Université de Lorraine), Marie-Dominique Legrand (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), Olivier Millet (Université de Paris IV-Sorbonne), Gilbert Schrenck (Université de Strasbourg).

Contact : Gilbert Schrenck, Vice-Président de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné (gschrenck@wanadoo.fr, tél : 06. 89. 35. 60 13).

**Association des Amis d'Agrippa
d'Aubigné**

www.agrippadaubigne.org



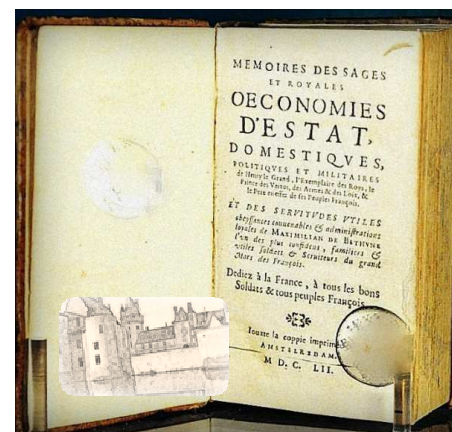
université
Paris Ovest
Nanterre La Défense
cslf
des sciences de la
littérature
française



Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné COLLOQUE INTERNATIONAL

Sully, le ministre et le mécène

**Vendredi 23 et samedi 24 novembre 2012
Lycée Henri IV, 23, rue Clovis, 75005 PARIS**



Organisé par Gilbert Schrenck (Université de Strasbourg), Marie-Dominique Legrand (Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) et Cécile Huchard (Université de Lorraine) ; avec le soutien de Configurations littéraires (EA 1337, Université de Strasbourg), du Centre des Sciences de la Littérature Française (CSLF, EA 1586, Paris- Ovest) et du Centre d'Etudes littéraires Jean Mourot (CELJM, EA 3962, Université de Lorraine) ; et sous le Patronage scientifique de la Bibliothèque de l'Arsenal, de la Société d'Histoire du Protestantisme Français, de la Société Française d'Etudes du Seizième Siècle et de la Société Henri IV.

Vendredi 23 novembre 2012

MATIN

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture par Véronique Ferrer (Bordeaux III, Présidente de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné) et Bernard Barbiche (Ecole nationale des Chartes)

S. Regards croisés sur Sully

Sous la présidence de Jean-Pierre Babelon (Membre de l'Institut)

9h30-9h50 : Marie-Madeleine Fragonard (Paris III), *Sully vu par d'Aubigné*

9h50-10h10 : Nadine Kuperty-Tsur (Tel-Aviv), *L'image de Sully dans les Mémoires de Charlotte Duplessis-Mornay*

10h10-10h30 : Tatiana Debaggi-Baranova (Paris IV), *Les libelles et leurs usages autour du personnage de Sully*

10h30 : discussion et pause

Sous la présidence de Jean-Raymond Fanlo (Aix-Marseille)

11h-11h20 : Laurent Avezou (Toulouse), *Les métamorphoses de Sully : de l'anti-héros au grand homme (XVII^e-XVIII^e siècles)*

11h20-11h40 : Estelle Leutrat (Rennes II), *Les représentations gravées de Sully*

11h40 : Discussion

APRES-MIDI

II. Sully homme d'Etat

Sous la présidence de Jacques Perot (Président de la Société Henri IV)

14h-14h20 : Isabelle Aristide (Archives Nationales), *Les idées économiques de Sully sur la monnaie et la politique économique et financière de la France*

14h20-14h40 : Katia Beguin (EHESS), *Sully, le problème des finances et de la dette publique*

14h40-15h : Nicolas Le Roux (Lyon II), « *La vraie gloire ne s'acquiert que par les armes* » : *Sully et la guerre*

15h : discussion et pause

Sous la présidence de Bernard Barbiche (Ecole nationale des Chartes)

15h30-15h50 : David Buisseret (Chicago), *L'ambassade de Sully vers Jacques I^{er} en 1603*

15h50-16h10 : Jean-Raymond Fanlo (Aix-Marseille), *Sully et le Grand Dessein et ses variantes chez Agrippa d'Aubigné*

16h10-16h30 : Hugues Daussy (Le Mans), *Sully et les Assemblées politiques protestantes*

16h30 : discussion et pause

Sous la présidence de Véronique Ferrer
(Bordeaux III, Présidente de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné)

17h : Conférence de Jean-Pierre Babelon (Membre de l'Institut), Philippe de Béthune, frère de Sully. Le constructeur et l'amateur d'art

Samedi 24 novembre

MATIN

III. L'homme et la culture

Sous la présidence de Marie-Madeleine Fragonard (Paris III)

10h-10h20 : Bernard Barbiche (Ecole nationale des Chartes), *La bibliothèque de Sully à Villebon en 1641*

10h20-10h40 : Marie-Dominique Legrand (Paris-Ouest), « *Parallèles de César et Henry le Grand par Monsieur le duc de Sully* » (1615), mise en perspective et exploration

10h40-11h : Frank Greiner (Lille III), *Sully auteur de La Gélastide : un romancier de seconde main*

11h20 : discussion et pause

Sous la présidence de Bruno Petey-Girard
(Paris XII-Val de Marne, Président de la Société française d'Etudes
du Seizième siècle)

11h20-11h40 : Mathilde Bernard (Paris III), « *France Nous nous contenterons de dire* » : écriture factuelle et tentation littéraire dans les *Œconomies royales*

11h40-12h : Olivier Millet (Paris IV), *Sully et l'Institution de la religion chrétienne de Calvin : annotations politiques et morales*

12h : discussion

APRES-MIDI

Sous la présidence d'Olivier Millet (Paris IV)

14h-14h20 : Bruno Petey-Girard (Paris-Est), *Sully/Mécène et Henri IV/ Auguste : remarques sur une image avortée*

14h20-14h40 : Edith Karagiannis (Strasbourg), *Le poète Passerat et Sully*

14h40-15h : Natacha Salliot (Paris IV), *Sully et la controverse religieuse sous le règne d'Henri IV*

15h : discussion et pause

Sous la présidence de David Buisseret (Chicago)

15h30-15h50 : Audrey Nassieu Maupas (Ecole pratique des Hautes Etudes), *Sully et la tapisserie*

15h50-16h10 : Anne Surgers (Caen), *Quelle architecture pour la fête? Carrousel, courses de bague et ballets à l'Arsenal*

16h10 : discussion et conclusions



Maximilien de Béthune, baron de Rosny, duc de Sully (1559-1641), a joué un rôle essentiel dans le redressement de la France ruinée par quarante années de guerres civiles. Son action auprès d'Henri IV fut couronnée de succès spectaculaires dans la reconstruction du royaume, grâce à ses dons exceptionnels de gestionnaire et d'administrateur. Aucun grand secteur des activités économiques, financières et politiques n'échappa à son projet de doter la France d'une puissance capable de rivaliser avec les grandes nations européennes. Pendant une dizaine d'années, de la proclamation de l'Edit de Nantes en 1598 à la mort du roi en 1610, il déploya une action sans précédent pour rétablir et assurer la prospérité matérielle et morale du pays. Remodelant l'architecture urbaine (la place des Vosges et la place Dauphine), construisant canaux et routes, fortifiant les frontières, développant l'agriculture et le commerce, l'artillerie et la marine, il préfigure par bien des manières la France de Colbert. Il contribua ainsi à promouvoir une nouvelle forme de gouvernement marqué par la centralisation accrue du pouvoir royal qui caractérise l'émergence de l'Etat moderne à la charnière de la Renaissance et de l'Age classique. Mais cette personnalité politique hors du commun fut aussi un écrivain, un érudit et un mécène, qui exerça une influence non moins profonde dans le domaine des Lettres et des Arts. Ayant su placer l'intérêt de l'Etat par-dessus tout, cet illustre noble, fidèle à sa caste et à ses convictions, passionné de culture autant que d'économie, incarne par excellence la figure moderne de la gestion politique et culturelle de son temps.

Le colloque se propose de revenir sur quelques-unes des multiples facettes du personnage, dont Bernard et Ségolène Barbiche ont montré l'exceptionnelle richesse. Mais il cherchera surtout à approfondir les liens qui unissent le ministre à son milieu, en privilégiant le rôle et l'impulsion qu'il donna en tant que ministre et mécène dans la sphère politique et artistique.

Du côté de l'histoire financière, une partie du colloque analysera les idées mises en œuvre à l'occasion de la réforme de la monnaie et de la résorption de la dette publique, tandis que l'action politique fera l'objet d'un examen de sa fonction d'ambassadeur. L'importance du réseau familial de l'homme, ses lieux et modes de vie à Paris (l'Arsenal, l'Hôtel de Sully) seront approfondis grâce à des archives inédites et d'importants fonds manuscrits (Arsenal et BnF). Ces documents serviront à renouveler la connaissance que l'on a de l'amateur d'arts et à éclairer d'un jour nouveau sa réception aux XVII^e et XVIII^e siècles, notamment à travers les discours de l'Académie, des éloges et des panégyriques, dont il est l'objet.

Du côté de l'histoire culturelle, une autre partie du colloque sera réservée à l'étude d'un aspect peu connu de Sully en tant qu'écrivain et homme de culture. Erudit féru de littérature et d'arts, il a, en effet, rédigé de volumineux Mémoires (les *Œconomies royales*), composé une correspondance très riche, ainsi qu'un roman d'amour inédit, ce qui ne l'a pas empêché d'annoter aussi l'*Institution de la religion chrétienne* de Calvin. Il fut en relation étroite avec les grands écrivains de son temps et se constitua une bibliothèque, dont on vient de retrouver l'inventaire. Il exerça également un mécénat influent dans le monde des Lettres et des Arts, en ne s'épargnant pas les attaques des libelles satiriques et de la controverse religieuse. Ses relations avec ses coreligionnaires seront enfin précisées à travers l'exemple de ses relations avec les Assemblées politiques protestantes et Agrippa d'Aubigné.

Ces différents thèmes, abordés par des spécialistes de littérature et d'histoire, des historiens de l'art et de l'histoire culturelle venus de France et de l'étranger, tenteront de restituer le rôle de Sully durant dans la période la plus féconde de son ministère. Ils viseront aussi à préciser l'action, parfois insuffisamment connue, de l'homme politique, de l'administrateur et du lettré.

