

Ville et récits dans *Les Nuits de Paris* de Rétif de la Bretonne

Conférence de Fabrice Moulin
Mercredi 19 avril 2017 / 18h-20h

Les nuits de Paris de Rétif de la Bretonne, publiées à la veille de la Révolution Française, sont une fiction sidérante et inclassable qui fait entrer la ville moderne en littérature. Les rues de Paris, les intérieurs des maisons, balayés par l'œil du « Hibou » spectateur, ne sont pas seulement un espace (commenté, parcouru, perçu, senti ...). La ville offre aussi à la fiction un réservoir d'histoires dont elle se tisse, voire même un écrin temporel (le temps long du perpétuel chantier urbain) où elle développe ses rêves d'uchronies.

Fabrice Moulin est Maître de conférences en littérature à l'Université de Paris Nanterre, il travaille sur l'esthétique du siècle des Lumières, et plus particulièrement sur l'imaginaire architectural.

ENSA Paris-Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1^{er} étage
Entrée libre, pour les personnes extérieures à l'ENSAPM inscription préalable auprès de Pierre Hyppolite : pierre.hyppolite@u-paris10.fr

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Nanterre – équipe *Littérature et architecture*, (CSLF EA 1586).

www.paris-malaquais.archi.fr



Frontispice des *Nuits de Paris* ou *le Spectateur nocturne* de N.E. Rétif de la Bretonne, 1788-1789, BNF.