

Présence et absence de la ville La problématique de l'absence et de la présence, dans les ouvrages d'Amin Maalouf

**Conférence de Juliette El-Abiad
Mercredi 22 février 2017 / 18h-20h**

Dans les œuvres d'Amin Maalouf la ville de Beyrouth est subordonnée à une présence implicite. Explorant à la fois cette absence et cette omniprésence, l'auteur dissimule au gré de ces pages d'écriture, son incapacité de dire par les mots le traumatisme de la guerre civile, encore trop proche de la progressive résurgence urbaine. Dans un contexte de mutation urbaine permanente et toujours précipitée : on se demandera comment cette ville-martyre pourrait édifier à la fois collectivement et pour chacun une identité indissociable de cette présence fantomatique rémanente.

Juliette El-Abiad est chercheuse en anthropologie. Son projet de thèse s'intitule : *Ecriture de l'histoire et effacement des traces, ruines de guerre et politique de mémoire, Beyrouth centre-ville (1975-1990)*. Elle est l'auteure de l'ouvrage intitulé *Le patrimoine culturel immatériel*, publié aux éditions L'Harmattan en mars 2014.

**ENSA Paris-Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1^{er} étage
Entrée libre, pour les personnes extérieures à l'ENSAPM inscription préalable auprès de Pierre Hyppolite : pierre.hyppolite@u-paris10.fr**

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Nanterre – équipe *Littérature et architecture*, (CSLF EA 1586).

www.paris-malaquais.archi.fr



Extrait modifié d'une photographie de Gabriele BASILICO, Beyrouth 1991.