

## **Le Paysage Urbain : de l'idée au projet**

**Conférence de Sophie Deramond  
Mercredi 27 mai 2015 / 18h-20h**

Quels reflets du désir contemporain d'architecture, nous renvoie l'expression fréquente, séduisante et pourtant très équivoque de «paysage urbain» ? Dans les écarts et dissonances de significations induits par cette association sémantique, se nichent les espoirs nouveaux et mal circonscrits de toute une époque. Pour explorer cette problématique, nous voyagerons à travers la littérature et tâcherons parallèlement de découvrir ce qui, dans la production architecturale aujourd'hui, pourrait en devenir l'illustration. Un paysage urbain se définit-il au même titre qu'un paysage rural ou naturel par ses qualités historiques, ses traces, la marque des interventions qui l'ont fait naître ? La promesse d'un paysage peut-elle tenir dans l'évocation d'un édifice solitaire ?

Sophie Deramond est architecte DPLG et titulaire d'un doctorat de littérature soutenu en 2007 consacré à l'Espace dans l'œuvre de Jean Echenoz. Parallèlement à son activité au sein de l'agence Chartier-Dalix Architectes, elle poursuit ses recherches à travers des publications et des conférences qui questionnent les relations entre l'architecture et la littérature.

**ENSA Paris-Malaquais**

**Site Callot, 1 rue Jacques Callot 75 006 Paris, 1<sup>er</sup> étage**

**[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)**

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin, M. Perelman et JP. Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Ouest Nanterre – CSLF, EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.



malaquais /

université  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense

THP

cslf  
Centre des sciences de la  
littérature  
française

GER

PHAU

IAR  
EA4414 HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRÉSENTATIONS

LAVUE  
L'ART 7200 CERGY

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
Communication

Montage de 2 images de STAR stratégiques + architecture pour La Légende du Grand Paris ou Comment Paris est devenu Grand - AIGP 2013 - revue Norme au 1<sup>er</sup> étage (d'après Gustave Gullibot) et On a sailing ship (d'après Aur dem Segler de Caspar David Friedrich)