



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

CYCLE DE CONFÉRENCES 2017/2019
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES
LISIBLE/VISIBLE : POSITION, DIS-POSITION, FICTION

10.04
2019

De 18h à 20h
Entrée libre

pour les personnes
extérieures à l'ENSA
Paris-Malaquais,
inscription préalable :
pierre.hyppolite@parisnanterre.fr

bâtiment Callot
1 rue Jacques
Callot, Paris 06

Devenir-peaux-murs : Francesca Woodman, Rachel Whiteread, Tatiana Trouvé

Par Frédérique Villemur



Comment Francesca Woodman (1958-1981), Rachel Whiteread (1963), Tatiana Trouvé (1968), trois artistes qui s'expriment dans différents médiums (photographie, sculpture, dessin), interrogent-elles l'espace architectural ? Leurs objets mettent en jeu les corps dans un processus de fiction d'espace qui ne renie en rien la matérialité des dispositifs comme elles entretiennent un rapport singulier au mur que nous interrogerons ici.

Frédérique Villemur est maîtresse de conférences HDR à l'ENSA de Montpellier (laboratoire LIFAM), critique et historienne d'art.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin, M. Perelman et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586 et HAR, EA 4414.

conférence



www.paris-malaquais.archi.fr

