



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

22.05
2019

CYCLE DE CONFÉRENCES 2017/2019
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES
LISIBLE/VISIBLE : POSITION, DIS-POSITION, FICTION

De 18h à 20h
Entrée libre

Littérarité, architecturalité, fictionnalité : Vivre l'espace

pour les personnes
extérieures à l'ENSA
Paris-Malaquais,
inscription préalable :
pierre.hyppolite@parisnanterre.fr

Par Pierre Hyppolite

bâtiment Callot
1 rue Jacques
Callot, Paris 06



L'architecture moderne a modifié la structure, la matérialité, la disposition extérieure et intérieure des espaces d'habitation. Dans quelle mesure ce dispositif nouveau engage-t-il une habitabilité différente de l'espace ? Comment en fait-on « un chez soi » ? « Peut-on encore y laisser des traces » ? On s'interrogera sur les manières d'aménager l'espace diaphane moderne à partir de l'exemple de la « Maison en bord de mer » de Jean Badovici et Eileen Gray (*L'Architecture vivante*, 1929) et de l'empreinte architecturale de Le Corbusier sur le site de Roquebrune-Cap-Martin.

Pierre Hyppolite est maître de conférences en littérature du XXe à l'université de Paris Nanterre, directeur de l'équipe de recherche « Littérature et architecture » du Centre des Sciences des Littératures en langue Française (ILAM, EA 1586). Ses travaux portent sur l'étude des interactions entre la peinture, la littérature et l'architecture.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin, M. Perelman et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586 et HAR, EA 4414.

conférence



www.paris-malaquais.archi.fr

