

Écritures de la ville et poétiques romanesques

Conférence de Pierre Hyppolite

Mercredi 9 décembre 2015 / 18h-20h

La ville est une réalité changeante qui conserve les traces de chacun de ses états passés, présents et même à venir. Comment le roman contemporain rend-il compte de ce palimpseste vivant ? Entre l'évocation de sa charge mythologique, fantasmatique, l'impossibilité de rendre mimétiquement la réalité urbaine, et l'invention topologique, stylistique, poétique, les récits de Céline, Robbe-Grillet, Claude Simon, Jacques Roubaud offrent un espace urbain éclaté (New York, Tokyo, Paris) en réseaux d'images, de signes, de symboles, de langues, de formes, de sens qui constituent autant de lieux où la pluralité des mondes possibles et des modes de lecture renouvellent la narrativité et les relations entre l'architecture, l'écriture et l'espace.

Pierre Hyppolite est maître de conférences en littérature française du XX^e à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense, directeur de l'équipe de recherche « Littérature et architecture », (CSLF, EA 1585).

ENSA Paris-Malaquais

14 rue Bonaparte, Paris 75006, Bâtiment Perret, 2^e étage, Salle 206

www.paris-malaquais.archi.fr

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Ouest Nanterre – CSLF, EA 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.

« toute une archive invisible qui vient hanter, trouer mes projets,

« Avant de m'endormir, la ville.

« Qu'est-ce que le cerveau humain, sinon un palimpseste immense et naturel ? Mon cerveau

Avant de m'endormir, la ville.

est un palimpseste et le vôtre aussi, lecteur. Des couches innombrables d'idées, d'images, de dit-il, s'attacher à mes envois. Tout ce que j'inscris ou sauvegarde

sentiments sont tombées successivement sur votre cerveau, aussi doucement que la lumière. Il a

Avant de m'endormir, la ville.

semblé que chacune ensevelissait la précédente. Mais aucune en réalité n'a péri. »

Avant de m'endormir, la ville.

en mémoire devient palimpseste. Des fragments affleurent. »

Avant de m'endormir, la ville.»

Topologie d'une cité fantôme.

