

Le vendredi 18 novembre 2016  
(14h00-18h00)

*Le sujet poétique*

Jacqueline Cerquiglini-Toulet

« **Connaissance et écriture de soi : les exemples contrastés de Guillaume de Machaut et François Villon** »

Alain Génétiot

« **Sujet lyrique, sujet mystique dans la poésie française du XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le vendredi 6 janvier 2017  
(14h00-18h00)

*Le sujet en transformation*

Marielle Lamy

« **Se mettre à l'école du Christ, être conformé au Christ : les dynamiques de la transformation du sujet chez saint Bernard et les Pères cisterciens** »

Simon Icard

« **Déification et causalité concourantes : les origines théologiques des débats modernes sur l'union mystique au XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le lundi 16 janvier  
(17h00-19h00)

Conférence de Michel Zink « **Mystique et subjectivité au Moyen Âge** »



Le vendredi 3 février  
(14h00-18h00)

*Voir Dieu*

Isabelle Bochet

« **“Voir Dieu invisiblement” : l'analyse d'Augustin à la croisée de l'Écriture et de la philosophie** »

Christian Trottmann

« **La vision de Dieu au Moyen Âge et à la Renaissance** » (titre provisoire)

Le vendredi 17 mars  
(14h00-18h00)

*La peinture de l'extase*

François Bœspflug

« **Le ravissement de Paul au troisième ciel (2 Cor 12) a-t-il été ignoré de l'art médiéval ?** »

Ralph Dekoninck

« **L'extase en peinture et la peinture extatique au XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le vendredi 12 mai  
(9h00-13h00)

*Hagiographie / autobiographie : quel sujet ?*

André Vauchez

« **Mystique et politique chez Catherine de Sienne** »

Daniel Ménager

« **L'expérience mystique de Pierre Favre, d'après son *Mémorial*** »