

Vendredi 12 juin à 19h00

Lecture à La Libreria

Librairie italienne et française

89, rue du Faubourg Poissonnière

Lectures de :

Laura Vazquez

Blandine Merle

Silvia Salvagnini

Franca Mancinelli

Simon Alloneau

Lidia Riviello

Marco Bini

Maria Borio



GENERATION80

GENERATION80

POÈTES ET POÉSIES EN FRANCE ET EN
ITALIE

HOMMAGE À JACQUELINE RISSET

JOURNÉES D'ÉTUDE JEUNES CHERCHEURS

Organisées avec le soutien
de l'Equipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI, EA 1496) et de
l'ED IV de l'Université Paris-Sorbonne,
du Centre des sciences de la littérature française (EA 1586),
de l'Observatoire des écritures contemporaines françaises et
francophones et de l'ED 138 de l'Université Paris Ouest Nanterre
La Défense



Université Paris Sorbonne, Amphithéâtre Guizot
Université Paris Sorbonne, Amphithéâtre Milne Edwards
La Libreria, 89 rue du Faubourg Poissonnière

Jeudi 11 juin
Université Paris-Sorbonne
Amphithéâtre Guizot

(entrée par le 17 rue de la Sorbonne, rdc)

14h00

Président de séance
Isabelle Lavergne, Université Paris-Sorbonne

Dominique Viart,
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Discours introductif

Christina Bezari,
Université Paris-Sorbonne
Le lyrisme dans l'œuvre de Dino Campana et d'Antonin Artaud

Claudia Dell' Uomo D'Arme,
Université Paris-Sorbonne
L'io disgregato nella realtà di fine secolo: il testamento poetico di Edoardo Sanguineti da Novissimum Testamentum a Cose

Iris Berger Peillon,
Université Paris-Sorbonne
Sanguineti longévif : précurseur, père et fils de la poésie expérimentale

16h00

Martina Cicogna,
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle
L'estetica del ritratto nella nuova poesia francese: indagine delle posture del corpo e delle strategie comunicative nello spazio del verso

Paulina Malicka,
Université Adam Mickiewicz de Poznan
I giovani poeti siciliani. Qualche riflessione sulla Nuova Scuola Messinese

Yannick Gouchan,
Université Aix-Marseille
Culture pop et désir libéré : la poésie de Marco Simonelli

Marie-Dominique Legrand,
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
« Heureux qui comme Ulysse », une version slam du sonnet de Joachim Du Bellay Angevin

Vendredi 12 juin
Université Paris Sorbonne
Amphithéâtre Milne Edwards

(entrée par le 17 rue de la Sorbonne, escalier B, 2e étage)

MATIN

9h30

Président de séance
Davide Luglio, Université Paris-Sorbonne

Jean-Max Colard,
Université de Lille 3
Cinéma et poésie dans le paysage littéraire des années 1990

Silvia Lucà,
Université Paris-Sorbonne
XII Quaderno italiano di poesia contemporanea: sul potere della parola

Maria Borio,
Università di Siena
La poesia italiana dagli anni '90 ad oggi. L'evoluzione dei concetti di canone, poetica, ricerca

11h

Guido Mattia Gallerani,
ITEM (CNRS/ENS)
Il genere dell'antologia poetica come forma della scrittura dei nuovi poeti italiani

Claudia Crocco,
Università di Trento
Antologie poetiche e riviste online: il campo letterario negli anni Zero

APRES-MIDI

14h30

Gianpaolo Furguele,
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Sophie Podolski : expression d'une génération néant

Massimiliano Brunzin Ponte,
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Il poetry slam tra Francia e Italia

Natacha Lafond,
Université de Strasbourg
Le lyrisme des poètes du prix de la Vocation

Andrea Inglese
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle
Dieci anni di attraversamenti: testimonianza di un passeur militante

16h30

Table ronde avec Franco Buffoni,
Jean-Charles Vegliante, Jean-Yves Masson
Emmanuel Laugier, Davide Luglio

