

INTERPRÉTATIONS POSTCOLONIALES DES LITTÉRATURES MONDIALES

colloque international
30 novembre / 1 décembre 2012
bât V, salle R14

Colloque organisé dans le cadre du pôle Tout-Monde / projet « Postcolonial et transculturalité ». Le projet « Postcolonial et transculturalité » se propose d'enquêter sur les relations entre les cultures, les littératures et les langues à travers le prisme des notions de « postcolonial » et « transculturel ». Deux notions qui proposent un nouveau récit sur l'histoire, l'homme, le monde et ses géographies (politiques, sociales et culturelles), nous obligeant à repenser nos catégories et nos méthodes d'analyse.

Avec le soutien des unités de recherches : Etudes Romanes / EA 369 (CRIIA Centre de recherches ibériques et hispano-américaines, CRILUS Centre de recherches lusophones, CRIX Centre de recherches italiennes), Centre des sciences de la littérature française / EA 1586, CEREG Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

9h00 / salle R14

Ouverture des travaux

Silvia CONTARINI, coordinatrice du projet « Postcolonial et transculturalité »

9h30-12h45 / salle R14

président de séance Silvia Contarini

Ferial J. GHAZOU (Université du Caire)

Postcolonial Shakespeare

Yves CLAVARON (Université Jean Monnet, Saint-Etienne)

Études postcoloniales et littérature comparée

pause

Sergia ADAMO (Université de Trieste)

Postcolonial Positions : Italian Frames

Mónica QUIJANO (UNAM Université Nationale de Mexique)

Modernité/Colonisation/décolonisation : les théories postcoloniales en Amérique latine

Roberto VECCHI (Université de Bologne)

Countries of the future, empires of the past : luso-tropical geographies of the Portuguese colonial desire

débat

déjeuner

14h30-17h30 / salle R14

président de séance Françoise Aubès

Myriam GEISER (CIELAM Université Aix-Marseille)

Approche postcoloniale des littératures germanophones de la migration

Alessandro PORTELLI (Université La Sapienza)

Expressions of multicultural Italy : the rise of African-Italian literature and the presence of migrant music

pause

Dirk GÖTTSCHE (Université de Nottingham)

Postcolonialism in a German Context : Postcolonial Memory, Postcolonial Literature, Postcolonial Studies

Crystel PINCONNAT (Université d'Aix-Marseille)

Penser les ethnic literatures en contexte francophone

débat

SAMEDI 1 DÉCEMBRE

9h30-12h45 / salle R14

président de séance Idelette Muzart Fonseca dos Santos

Gonzalo PORTOCARRERO (PUCP, Université Catholique du Pérou)

Le rejet du métissage comme prémisse de nouvelles rencontres culturelles

Omar Ribeiro THOMAZ (UNICAMP, Université de Campinas)

Deux petites filles blanches : mémoires coloniales

Christine MEYER (Université d'Amiens)

*Les adaptations shakespeariennes de Feridun Zaimoglu,
ou le positionnement paradoxal d'un écrivain d'origine turque
dans le contexte littéraire allemand*

pause

Véronique PORRA (Université Johannes Gutenberg, Mayence)

La posture postcoloniale des auteurs de langue française au XXI siècle

Jean-Marc MOURA (Université Paris Ouest Nanterre La Défense,
Institut Universitaire de France),

*Entre études postcoloniales et travaux sur la mondialisation :
les « Oceanic studies »*

débat

déjeuner

14h30-16h30 / salle R14

TABLE RONDE

animée par Lucia Quaquarelli et Katja Schubert

avec

Françoise Aubès

Silvia Contarini

Jean-Marc Moura

Isabelle Muzart Fonseca dos Santos

et tous les intervenants au colloque

INTERPRÉTATIONS POSTCOLONIALES DES LITTÉRATURES MONDIALES

30 NOVEMBRE / 1 DÉCEMBRE, UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200, avenue de la République, 92001 Nanterre
bâtiment V / salle R14

> COMITÉ SCIENTIFIQUE

Françoise Aubès
Silvia Contarini
Jean-Marc Moura
Idelette Muzart Fonseca dos Santos
Lucia Quaquarelli
Katja Schubert



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université
SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre (1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université