**Histoire du rire moderne (19e-21e siècles) : traditions comiques et culture multi-médiale.**

***Journée d’étude du 20 novembre 2017.***

**La journée est organisée dans le cadre du programme HIRIM du Labex « Les passés dans le présent », animé par Ségolène Le Men (HAR) et Alain Vaillant (CSLF). Elle se tiendra dans la salle de séminaire 2 du bâtiment Max Weber de l’université Paris Nanterre.**

9h-9h30 : accueil des participants.

9h30-9h40 : présentation de la journée (Ségolène Le Men et Alain Vaillant)

***Présidence : Marie-Ève Thérenty (université Paul-Valéry, Montpellier).***

9h40 : Laélia Véron (ENS de Lyon et université du Mans), « Le mot d’esprit ».

10h10 : Valérie Stiénon (université Paris 13), « La mystification ».

10h30-11h : discussion.

*11h-11h30 : pause.*

11h30 : Paul Aron (Université libre de Bruxelles), « La satire ».

12h : Rémi Astruc (université de Cergy-Pontoise), « Le grotesque ».

12h20-12h50 : discussion.

*12h50-14h15 : pause.*

***Présidence : Éric Bordas (École normale supérieure de Lyon).***

14h : Jacqueline Lalouette (université Lille 3), « Le rire du blasphème ».

14h20-14h40 : discussion.

14h40 : Caroline Crépiat (université Clermont-Auvergne), « Rire en musique ».

15h-15h20 : discussion.

*15h20-15h50 : pause.*

15h50 : Yoan Vérilhac (université de Nîmes), « Le sketch ».

16h20 : Jean-Didier Wagneur (CSLF, université Paris Nanterre), « Le rire radiophonique ».

16h40-17h10 : discussion.

17h10-17h45 : Bilan et conclusions provisoires.

**[Pour tout renseignement, s’adresser à Alain Vaillant, alaingp.vaillant@gmail.com].**