

## ↳ Matinée

**10h00** – accueil des participant.e.s et introduction par Morgane Kieffer & Isolde Lecostey (Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines)

**10h30** – Flavie Kerautret, Lire, Commenter, Réécrire  
Les discours de Bruscombille, des farces monologuées ?

### *Discussion et pause*

**11h20** – Audrey Faulot, Litt&Phi / Université de Picardie Jules Verne  
Pseudo-mémoires, roman-mémoires : retour sur une distinction.

**11h50** – Kazuhiko Suzuki, PHisTeM  
Désiré Nisard, critique littéraire (et d'art).

**12.30** – *Déjeuner convivial au C.R.O.U.S du campus*



## ↳ Après-midi

**14h00** – Bunthavy Suvilay, PHisTeM / Université Paul Valéry Montpellier 3  
Ceci n'est pas un manga, ou comment Casterman a rendu légitime *Quartier Lointain* de Jiro Taniguchi.

**14h30** – Anne-Sophie Donnarieix, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université de Regensburg  
Retours et détours du genre fantastique – Vers une poétique contemporaine du surnaturel.

### *Discussion et pause*

**15h30** – Elena Quaglia, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université de Vérone  
Auto-judéographie : avatars de l'auto-fiction dans l'écriture d'une judéité post-génocidaire.

**16h00** – Gianpaolo Furgiuele, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université Charles de Gaulle Lille 3  
Les auteurs maudits et les anthologies littéraires au XX<sup>e</sup> siècle.

### *Discussion et conclusions*



