

↳ Matinée

10h00 - accueil des participant.e.s et introduction par **Morgane Kieffer & Isolde Lecostey** (Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines)

10h30 - **Flavie Kerautret**, Lire, Commenter, Réécrire
Les discours de Bruscombille, des farces monologuées ?

Discussion et pause

11h20 - **Audrey Faulot**, Litt&Phi / Université de Picardie Jules Verne
Pseudo-mémoires, roman-mémoires : retour sur une distinction.

11h50 - **Kazuhiko Suzuki**, PHisTeM
Désiré Nisard, critique littéraire (et d'art).

12.30 - *Déjeuner convivial au C.R.O.U.S du campus*



↳ Après-midi

14h00 - **Bounthavy Suvilay**, PHisTeM / Université Paul Valéry Montpellier 3
Ceci n'est pas un manga, ou comment Casterman a rendu légitime *Quartier Lointain* de Jiro Taniguchi.

14h30 - **Anne-Sophie Donnarieix**, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université de Regensburg
Retours et détours du genre fantastique – Vers une poétique contemporaine du surnaturel.

Discussion et pause

15h30 - **Elena Quaglia**, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université de Vérone
Auto-judéographie : avatars de l'auto-fiction dans l'écriture d'une judéité post-génocidaire.

16h00 - **Gianpaolo Furgiuele**, Observatoire des Écritures Françaises et Francophones Contemporaines / Université Charles de Gaulle Lille 3
Les auteurs maudits et les anthologies littéraires au XX^e siècle.

Discussion et conclusions



