



Séminaire 2015-2016 : *Littératures de terrains*

Enquête sur l'histoire ouvrière

Écrivain invité :

Didier Daeninckx

Mercredi 3 février, 14h00 – 16h30 :

Paris-Ouest, bâtiment L, salle R05

Largement connu pour ses engagements et sa pratique du roman noir (le « néo-polar »), Didier Daeninckx a marqué l'histoire littéraire avec son roman *Meurtres pour mémoire* (1983) qui introduisait une nouvelle manière, plus archéologique que chronologique, d'envisager l'Histoire en littérature et d'en fouiller les zones d'ombre. Particulièrement attentif à l'histoire ouvrière et politique, il a fait de l'enquête historique et de la chronique sociale les matériaux essentiels d'une œuvre abondante.

Son travail articule la recherche dans les archives de toutes natures, souvent délaissées ou méconnues, qu'il rappelle à notre mémoire oublieuse et l'enquête de terrain qui le voit s'installer dans les lieux qu'il évoque, s'imprégner de leur géographie particulière, de leur contexte social, des marques que l'Histoire leur a laissées, des sociabilités qui les caractérisent. C'est à ces pratiques et à leur mise en forme littéraire que sera consacrée cette séance du séminaire « Littératures de terrains » de *l'Observatoire des écritures contemporaines*.

*

*

*

Séminaire organisé sous la responsabilité de Jean-Marc Moura et Dominique Viart (directeurs de *l'Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones*),

en partenariat avec le *Centre de recherches sur les arts et la littérature (CRAL)* de *l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, *l'Institut Universitaire de France*, et la *Maison des Écrivains et de la Littérature*.

