***L’Atlantique littéraire au féminin, xxe-xxiesiècles :***

***Approches comparatistes***

**Colloque international**

**Organisation :**

Chloé Chaudet (chloe\_chaudet@yahoo.fr)

Stefania Cubeddu-Proux (stefania.proux@parisnanterre.fr)

Jean-Marc Moura (jean-marc.moura@parisnanterre.fr)

**7 juin 2018 : Université Paris-Nanterre**

Campus de Nanterre,

200 av. de la République, 92001 NANTERRE

bâtiment L (Paul Ricœur),

Amphithéâtre Claudine Normand, salle R15

**8 juin 2018 : Université Paris-Sorbonne**

Maison de la Recherche

28, rue Serpente, 75006 PARIS

Salle D323

**Jeudi 7 juin**

Campus de Nanterre, bâtiment L (Paul Ricœur), Amphithéâtre Claudine Normand, salle R15

09h15 : Accueil des participantt·e·s

09h45 : Introduction, Chloé Chaudet, Stefania Cubeddu-Proux, Jean-Marc Moura

***Dialogues nord-atlantiques*** *I*

Modération : Naomi Toth, Univ. Paris-Nanterre

10h15 : « À la découverte de l’écrivaine américaine : Thérèse Bentzon et le canon littéraire américain », Juliette M. Rogers, Macalester College

10h40 : « De Virginia Woolf à Susan Gubar : réécrire *A Room of One’s Own* au xxie siècle », Valérie Favre, Université Lumière-Lyon 2

11h15 : pause-café

***Dialogues nord-atlantiques II***

Modération : Anne Tomiche, Univ. Paris-Sorbonne

11h30 : « L’Atlantique littéraire beauvoirien après 1945 », Elisabeth Russo, Université Paris-Sorbonne

11h55 : « “La femme et l’écriture” (1975) : vers une histoire transatlantique de la littérature francophone (en contexte) féministe », Audrey Lasserre, Université Catholique de Louvain-la-Neuve

12h30-14h30 : pause-déjeuner

***Dialogues Atlantique nord / Amérique latine***

Modération : Jean-Marc Moura, Univ. Paris-Nanterre

14h30 : « Les *Journaux* d’Alejandra Pizarnik : interrogations sur le choix d’une forme », Hélène Davoine, Université Paris-Nanterre

14h55 : « Second Wave Feminist Literature in Colombia (1975-1985) : political claims and resignifications », Juan Fernando Báez Monsalve, Universidad Industrial de Santander

15h30 : pause-café

***Dialogues franco-caribéens***

Modération : Chloé Chaudet, Univ. Paris-Sorbonne

16h00 : « Circulations transatlantiques des insurrections littéraires : les écritures ravagées du féminin dans *Amour* de Marie Vieux-Chauvet et *La Main dans le sac* de Violette Leduc », Cae Joseph-Masséna, University of Maryland-College Park

16h25 : « Femmes françaises et théâtre cubain : “Y’a d’la rumba dans l’air” », Séverine Reyrolle, Université de Reims Champagne Ardennes

**Vendredi 8 juin**

Maison de la recherche de Paris-Sorbonne, salle D 323

9h30 : Accueil des participant·e·s

***Poétiques (trans)atlantiques du corps féminin***

Modération : Jean-Claude Laborie, Univ. Paris-Nanterre

9h45 : « Déploiement et réinvention du corps et du féminin dans l’espace atlantique ouest : esquisses d’une cartographie poétique du continent américain », Carolina Cunha Carnier, Aix-Marseille Université

10h10 : « Une transe ~ atlantique au féminin : la *tidalectics* de Suzanne Césaire, Kamau Brathwaite et Lorna Goodison », Anny Dominique Curtius, University of Iowa

10h45 : pause-café

***Comment penser un « Atlantique noir » au féminin ?***

Modération : Yolaine Parisot, Univ. Paris-Est-Créteil

11h00 : « Migrations des identités féminines chez Alice Walker, Maryse Condé et Marie NDiaye », Fanny Monbeig, Université Bordeaux-Montaigne

11h25 : « Fictions de *passing* transatlantiques : quelles lignes de couleur et de genre ? », Flavia Bujor, Université Bretagne-Sud

11h50 : « “*I was a slave girl*”. Le passage transatlantique comme pont poéthique mémoriel et intersectionnel de l’esclavage à la Shoah chez quelques auteures de l’espace atlantique », Marie-Pierre Harder, Université Paris-Sorbonne

12h30 - 14h30 : pause-déjeuner

***Communautés de l’espace atlantique : entre affirmation identitaire***

***et ouverture transcontinentale***

Modération : Stefania Cubeddu-Proux, Univ. Paris-Nanterre

14h30 : « L’Acadie littéraire au féminin : une paratopie transatlantique », Benoit Doyon-Gosselin, Université de Moncton

14h55 : « L’ouverture transatlantique des écrivaines africaines contemporaines : l’émergence d’un salon littéraire en mouvement », Khady Fall Diagne, Université de Valenciennes

15h20 : « Conversations au-dessus d’un océan. Léonora Miano et Nathalie Etoké », Sylvie Brodziak, Université de Cergy-Pontoise

16h00 : pause-café

**16h30 : rencontre avec**

**Véronique Tadjo et Lise Gauvin**

animée par Chloé Chaudet, Stefania Cubeddu-Proux et Jean-Marc Moura

URL de référence : <https://www.parisnanterre.fr/actualite-de-la-recherche/l-atlantique-litteraire-au-feminin-approches-comparatistes-xxe-xxie-siecles--834138.kjsp?RH=1469627521608&LANGUE=0>