Colloque international

Yves Ravey, une écriture de l'exigence

3, 4 et 5 juin 2014
En présence d'Yves Ravey

© Hadrien Ravey

FWF Der Wissenschaftsfonds.

universität wien

INSTITUT FRANÇAIS AUTRICHE

Mardi 3 juin 2014
18h, Otto Wagner-Kirche, Steinhof

Lecture en français par Yves Ravey du texte inédit : « Ce qui manque au lexique ne peut être compté ».
Lecture de ce texte en allemand par Jutta Fortin.

Mercredi 4 juin 2014
Institut français de Vienne

9h30 : Ouverture du colloque

10h-11h : Inscriptions d'un imaginaire : histoire et géographie
Wolfgang Asholt (Berlin et Osnabrück) : « Art, Littérature, Histoire : les essais d'Yves Ravey »
Martina Stemberger, (Vienne) : « Voyage au cœur sombre de l'Autriche : l'inscription de l'histoire culturelle autrichienne dans l'imaginaire littéraire d'Yves Ravey »

Pause café

11h30-12h30 : Filiations et fantômes
Jutta Fortin, (Vienne) : « L'écriture fantomatique et la 'mère morte' »
Dominique Viart (Paris) : « Malaises dans la filiation »

Pause repas

14h30-16h : Poétique du récit 1 : narrativité, genres, description
Isabelle Dangy (CIEREC, Saint-Étienne) : « Témoignage et déposition : formes du récit chez Yves Ravey »
Fabien Gris (CIEREC, Saint-Étienne) : « Les objets dans l'œuvre d'Yves Ravey »
Jean Kaempfer, (Lausanne) : « Genres en résidence. Polar et mélodrame chez Yves Ravey »

Pause café

16h30-17h30 : Poétique du récit 2 : réception
Pierre Schoentjes, Gand : « Pour dire 'un certain malaise' : un roman peu ordinaire »
Lydia Bauer, Potsdam : « Piège à regard. Mode d'emploi pour se méfier de la première impression »

19h : Soirée consacrée à Yves Ravey
Entretien avec Yves Ravey, mené par Jutta Fortin et Jean-Bernard Vray ; lectures par l'écrivain d'extraits de romans ; discussion entre l'écrivain et la salle.

Jeudi 5 juin 2014
Institut des langues et littératures romanes, Université de Vienne

9h-10h : Ravissements
Jean-Bernard Vray, (Saint-Étienne) : « La photo-graphie et les photographies »
Jean-Baptiste Harang, journaliste : « Yves Ravey, Eve ravie »

Pause café

10h30 : Table ronde : « Yves Ravey et le théâtre »
Avec Yves Ravey, Jean-Baptiste Harang et Wolfgang Asholt ; modérée par Dominique Viart.

12h : Lecture par Yves Ravey de son texte théâtral inédit : *Devant la chambre*.

Pause repas

14h30-15h30 : La famille, sa mécanique et ses fantômes
Christine Jérusalem (Lyon) : « Pères, mères, oncles, cousins, frères et sœurs : une mécanique familiale peu ordinaire »
Andréa Lauterwein (Paris) : « Membres fantôme, ordre familial et filiation chez Yves Ravey »

Clôture du colloque

Comité scientifique du colloque :
Prof. Wolfgang Asholt (Berlin et Osnabrück)
Dr. Jutta Fortin (Vienne)
Prof. Pierre Schoentjes (Gand)
Prof. Dominique Viart (Paris)
Prof. Jean-Bernard Vray (Saint-Étienne)

Responsables du colloque :
Wolfgang Asholt (washolt@gmx.de)
Jutta Fortin (jutta.fortin@univie.ac.at)
Jean-Bernard Vray (jean-vray@bbox.fr)

Comité d'organisation :
Judith Aistleitner
Jutta Fortin

Universität Wien
Institut für Romanistik
Spitalgasse 2 Hof 9
1090 Wien
@ Tram 40, 41, 42, 37, 38. Station « Schwarzspanierstraße ».

Institut français de Vienne
Palais Clam-Gallam
Währingerstrasse 30
1090 Wien
@ Tram 40, 41, 42, 37, 38. Station « Schwarzspanierstraße ».

Otto-Wagner-Kirche
Baumgartner Höhe 1
1140 Wien
@ Bus 48A. Station « Baumgartner Höhe ».