



COLLOQUE INTERNATIONAL

LES
**SOUVENIRS
LITTÉRAIRES**
(1850-1950)

ORGANISÉ

PAR VINCENT LAISNEY

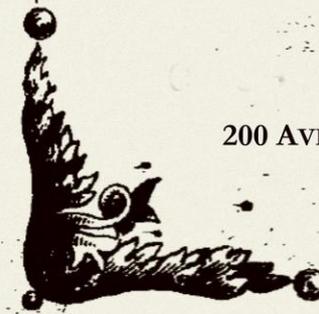
LES 2, 3 & 4 JUIN 2016

BÂTIMENT B (SALLE DES CONFÉRENCES)

PARIS

OUEST ET C¹^o,

200 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, 92000 NANTERRE



cslf
Centre des sciences de la
littérature
française

université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Contact : vlaisney@free.fr – 06 83 38 58 48

Jeudi 2 juin

8h45 – Accueil

9h00-9h30 – Ouverture

SÉANCE 1 : LES SOCIABILITÉS REMÉMORÉES (président : Alain Vaillant)

9h30-10h00

Alain Pagès, « En marge des *Soirées de Médan*. Souvenirs et mythes littéraires »

10h15-10h45

Antoine Piantoni, « De Montmartre au Quartier Latin : constructions d'un espace symbolique dans les souvenirs de Francis Carco, Roland Dorgelès et Antoine Albalat »

11h00-11h15 – Pause

11h15-11h45

Pierre-Jean Dufief, « Les débuts de l'écrivain naturaliste dans les souvenirs littéraires et les journaux intimes »

12h00-13h30 – Déjeuner (buffet)

SÉANCE 2 : LA FABRIQUE DES SOUVENIRS (président : Michel Pierssens)

13h30-14h00

Jean-Michel Pottier, « Que nous apprennent les manuscrits de souvenirs littéraires ? Le cas de Rosny aîné »

14h15-14h45

Martine Lavaud, « La chambre noire de la mémoire : souvenirs littéraires et stimuli photographiques »

15h00-15h30

Thierry Poyet, « Amitiés, postures et théories littéraires : de quelques souvenirs littéraires de Du Camp et Feydeau à propos de Gautier (et Flaubert) »

15h45-16h15 – Pause

SÉANCE 3 : LE DISCOURS DU SOUVENIR (président : Pierre-Louis Rey)

16h15-16h45

Corinne Saminadayar-Perrin, « Antimémoires de la vie littéraire: Jules Vallès »

17h00-17h30

Jean-Pierre Bertrand, « *Faire date*. Intentionnalité et discours mémoriel. L'exemple de *Trente ans de symbolisme* de Gustave Kahn »

17h45-18h15

Dominique Maingueneau, « Souvenirs littéraires et discours constituants »

Vendredi 3 juin

SÉANCE 4 : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

10h00-11h00

Luc Fraise, « “La dernière fois que j’ai eu la joie de voir Marcel Proust...” Pour une typologie des souvenirs littéraires ».

SÉANCE 5 : TABLE RONDE – L’USAGE DES SOUVENIRS LITTÉRAIRES

11h15-12h45

Patrick Besnier
Laurence Campa,
Jean-Marc Hovasse,
Tiphaine Samoyault
Adrien Frenay (modérateur)

13h00-14h30 – Déjeuner (buffet)

SÉANCE 6 : VOGUE MÉDIATIQUE – VAGUE ÉDITORIALE (Anthony Glinoe)

14h30-15h15

Julien Schuh & Yoan Verilhac, « La petite presse littéraire et les souvenirs »

15h30-16h00

David Vrydaghs, « Les souvenirs littéraires comme forme historiographique : le cas des mémorialistes du surréalisme »

16h15-16h30 – Pause

16h30-17h00

Jean-Yves Mollier, « Éditer les souvenirs de la vie littéraire au XIX^e siècle, un genre éditorial ou la recherche d'une archive perdue »

17h15-17h45

Antoine Compagnon, « Les reportages de Léon Daudet »

19h00-20h00

Performance d'Emmanuel Giraud (Maison de l'Étudiant)

20h00 – Dîner

Samedi 4 juin

SÉANCE 8 : DE LA MÉMOIRE À L'OUBLI (président : Emmanuel Rubio)

9h00-9h30

Damien Zanone, « Mémoires et Souvenirs littéraires, rupture ou continuité ? »

9h45-10h15

Anthony Glinoe, « Souvenirs de la vie de bohème »

10h30-11h00 – Pause

11h00-11h30

Pascal Durand, « Le cadre et l'oubli : Mallarmé après Mallarmé »

11h45-12h15

Michel Murat, « Le surréalisme entre mémoire et oubli »

12h30 – Conclusion

Colloque organisé avec le soutien du CSLF et de l'Université Paris Ouest Nanterre La défense



Contact : vlaisney@free.fr – 06 83 38 58 48