

Amphithéâtre Robert Merle, bâtiment Maier

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République

Accès par les transports en commun

Par le RER - Prendre la ligne A du RER, direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station "Nanterre Université"

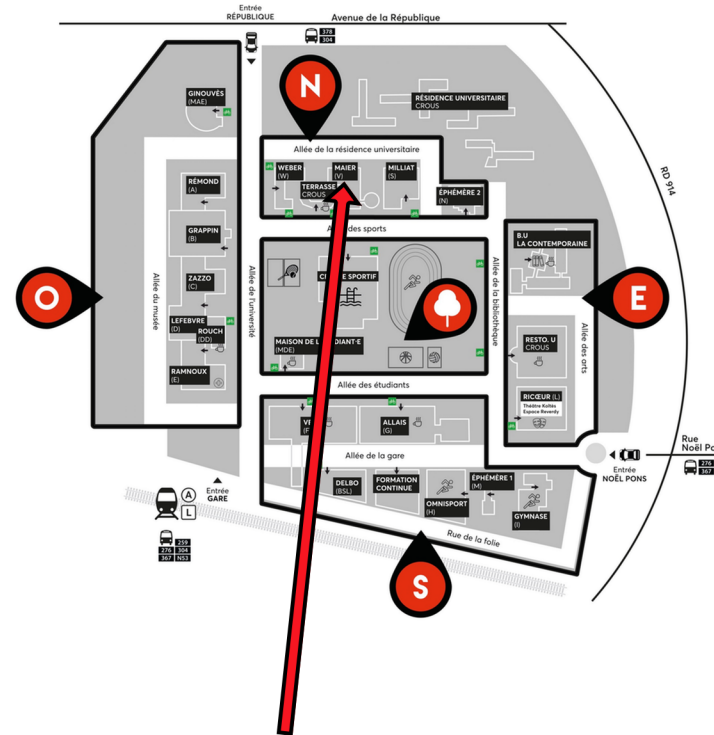
Par le train - Prendre la ligne L à la gare Saint-Lazare, direction "Nanterre Université", et descendre à la station "Nanterre Université" (terminus).

Organisation et contact

Marianne Albertan-Coppola
Marine Champetier de Ribes
Hélène Parent
Julia Pont
Luce Roudier
Emilien Sermier

fabriquedelinvention@gmail.com

Plan du campus



Bâtiment Maier (V)



Journée d'études
interdisciplinaire

La fabrique de l'invention

23 mai 2019

à partir de 9h
Amphithéâtre Robert Merle, bât. Maier



UNIVERSITE PARIS NANTERRE
200 avenue de la République
92 001 Nanterre
01 40 97 72 00
www.parisnanterre.fr



École doctorale
Lettres, langues,
spectacles



PROGRAMME

9h - Accueil des participant.e.s

9h15 - Introduction

> (Ré)inventer le réel ?

Modération : Véronique Ferrer

9h30 - Adèle Payen de la Garanderie, Université Paris-Sorbonne

« L'invention du mignard dans les *Petites Inventions* de Rémi Belleau (1554-1556) »

10h - Valeria Tettamanti, Université de Bologne
« *Mimesis* naturaliste entre vrai et vraisemblable »

10h30 - Pause

> Modernités et originalité

Modération : Laurence Campa

11h - Bahia Dalens, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

« Les fictions d'André Pieyre de Mandiargues : cheminement d'un collectionneur d'avant-garde »

11h30 - Daniel Rosenberg, Europa Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

« La Dialectique de l'invention chez Valéry : la forme expérimentale »

12h30 - Déjeuner

> Reprendre, pasticher, détourner

Modération à confirmer

14h - Aurore Vincent, Université Paris Nanterre

« Présence de Baudelaire chez Reverdy, source de création »

14h30 - Stéphane Lucido, EHESS

« Debord et l'art du détournement »

15h - Pause

> Gestes critiques

Modération : Pierre Hyppolite

15h30 - Marion Hamel, Université de Caen

« La reprise, entre filiation et rupture »

16h - Victor Collard, EHESS

« Sciences sociales sous influences : l'histoire des idées comme objectivation »



© Simon Petrol / James Pond - Unsplash