# Journée d’étude

# Les Architectes du livre II

Salle des Conseils du bâtiment L (4e étage, L436) – Université Paris Nanterre

**Organisée par**

Anne-Christine Royère, Université de Reims Champagne-Ardennes, et Julien Schuh, Université Paris Nanterre

## Vendredi 15 décembre 2017

Contact : [anne-christine.royere@univ-reims.fr](https://mail.google.com/mail/?view=cm&fs=1&tf=1&to=anne-christine.royere@univ-reims.fr) et schuh.julien@gmail.com

**Programme**

**9h30 : accueil**

**10h :** Introduction par Anne-Christine Royère et Julien Schuh

**10h : Entre commerce et art**

* Philippe Di Folco (Essayiste, scénariste, enseignant à l'IESA, Paris), « Edouard Pelletan (1854-1912), un Don Quichotte de l'édition passé à la trappe »
* Jean-Paul Fontaine (Docteur en médecine, membre de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, historien du livre et de la bibliophilie), « André Ferroud, éditeur de beaux livres illustrés pour les bibliophiles »
* Damiano De Pieri (Doctorant, Université de Vérone/Sorbonne Nouvelle), « “Et moi aussi, je suis éditeur”. Entre commerce, renouvellement des arts et des techniques : l’éditeur-marchand d’art »

12h15 : déjeuner (Restaurant universitaire Paris Nanterre)

**13h45 : Collectionneurs et créateurs**

* Jean-Louis Haquette (Professeur, Université de Reims Champagne-Ardenne), « Un bibliophile rémois architecte du livre : Victor Diancourt et *La Guirlande de Julie* »
* Willa Silverman (Professor, Penn State University), « Esthetic Languages of the Book in Fin-de-Siècle France: The Case of Henri Vever (1854-1942) »

**14h45 : pause**

**15h : Le livre comme architecture**

* Pascale Cugy (Boursière/Stipendiatin, Centre allemand d'histoire de l'art/Deutsches
Forum für Kunstgeschichte, Paris), « “Nul art n’est plus voisin de l’architecture que la typographie.” Henri Focillon et l’art du livre »
* Marie-Françoise Cachin (Professeur émérite, Université Paris Diderot), « Livre idéal, livre cathédrale : William Morris et l’architecture du livre »
* Florence Alibert (Maître de conférences, conservateur des bibliothèques, Université d’Angers), « Lucien Pissarro et les Eragny Press »

**17h30 : clôture**

**Informations pratiques :**

Venir à l’Université :

• Par le R.E.R. : Prendre la ligne A du R.E.R., direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station « Nanterre Université ».

• Par le train : Prendre le train Ligne L à la gare Saint-Lazare, direction « Nanterre université » ou « Cergy-le-haut », et descendre à la station « Nanterre Université ».

