**Les Femmes et la Philosophie des Lumières :**

***formes et modes de participation et de collaboration*,**

**14 - 16 mars 2017**



Bâtiment Max Weber, Salle des Conférences

*Organisé par le CSLF-EA 1586, avec le soutien du DIM GID-Ile de France, du programme ANR EDULUM NANCY et AUGBSURG, de la SFEDS, de l’ED 138/UPO, des UFR PHILLIA et LCE*.

 

**Mardi 14 mars**

14h00 ACCUEIL

14h15. Introduction. Laurence VANOFLEN

**I. Vers une cartographie des Lumières au féminin :**

***Présidence Alain SANDRIER***

-14h30 Huguette KRIEF, **«**Le laboratoire des Lumières à Cirey : Emilie du Chatelet et le problème du mal dans ses *Examens de la Bible* » (CAIER, *Université de Provence, AIX-MARSEILLE*)

-14h55 Marc-André BERNIER, « Mme d’Arconville et la question des limites de l’esprit humain » (*Université du QUEBEC à Trois Rivières*)

***-*** 15h20Julie Candler HAYES, « Marie Pannier de Verzure (1712-1770): Epistémologie de la morale » (*University of Massachussetts Amherst*)

**15h45-16h00 Discussion**

**16h00-16h15 Pause**

***Présidence Colas DUFLO***

*-*16h15 Rotraud von KULESSA, «  La philosophie du bonheur au féminin : Lambert, Du Chatelet, Leprince de Beaumont » (*Université d’AUGSBOURG*)

- 16h40 Lorenzo RUSTIGHI, « Étrangeté, colonisation, migration : l’expérience de l’autre dans l’écriture féminine au XVIIIe siècle » (*Université de PADOUE*)

-17h05 Mariana TEIXEIRA**,** « Les voyages et la conscience de soi : être femmes de lettres en Angleterre au XVIIIe siècle » (*Universidade Federal de SAO PAULO*)

**17h30-17h 45 Discussion**

**Mercredi 15 mars**

**II. Modes et formes de participation**

***session 1. Participation polémique ou critique****:*

***Présidence Marie-Emmanuelle PLAGNOL***

- 9h30 Jeanne CHIRON « Émilie face à Émile : Réponses d’Épinay aux propositions éducatives rousseauistes » (*U. des ANTILLES*, LIS UPEC)

- 9h55 Élise PAVY-GUILBERT, « *Ceux qui m’ont gâté ma langue*: penser la langue au féminin au XVIIIe siècle » (Université *BORDEAUX- MONTAIGNE*, EA 4593 CLARE)

**10h20-30Discussion**

**10h45- 11h00 Pause**

***Présidence Laurence VANOFLEN***

*-*11h00Isabelle TREMBLAY, « De la réplique au dialogue : le  *Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour et des usages du monde* (1818) de Mme de Genlis » (Collège Royal du Canada)

- 11h25 Valérie COSSY, « Une critique rousseauiste des livres à l’usage humaniste des femmes selon Isabelle de Charrière, Jane Austen et Mary Shelley » (*Université de LAUSANNE*)

**11h 50– 12h05 Discussion**

**12h15-14h00 Déjeuner**

***session 2. Collaboration et dialogues philosophiques****:*

***Présidence Stéphane PUJOL***

-14h00 Odile RICHARD-PAUCHET, « Diderot ou le dialogue avec les femmes : un paradigme utopique. » (*Université de LIMOGES)*

- 14h25 Mélinda CARON,  « Affinités créatives. La vie des idées chez Louise d’Épinay » (*Université Concordia, MONTREAL)*

-14h50 Ramona GAZEAU, « Réseau (clandestin), lectures et échanges philosophiques de Marie Leprince de Beaumont » (*Université de CAEN Basse-Normandie*)

**15h15-30 Discussion 15h30-45 Pause**

***session 3****.* ***Formes obliques de participation****.* ***Médiation et diffusion****:*

***Présidence : Marc-André BERNIER***

-15h45 Kim GLADU, « Paratextes, commentaires et traductions : les voies détournées de la pensée philosophique féminine » (*Université du QUEBEC à RIMOUSKI*)

- 16h10 Françoise GEVREY,  « Cornélie de Vasse : une pensée européenne au carrefour des genres et des cultures » (*Université de REIMS Champagne-Ardenne*)

- 16h35 Cristina TRINCHERO, « *Une princesse inédite à l’âge des Lumières: Joséphine de Lorraine Armagnac* (1753-1797*, femme auteur et philosophe »* (*Université de TURIN*)

**17h00-17h15 Discussion**

***17h20-18h20* TABLE RONDE  : « Postures et stratégies auctoriales des femmes de lettres », Florence LOTTERIE, Christine PLANTE, Catriona SETH, Julie C. HAYES**

**Jeudi 16 mars**

**III. Postures et stratégies auctoriales : du déni à la parole publique ?**

***session 4. Philosophes malgré elles ?***

***Présidence Huguette KRIEF***

- 9h30 Josiane MOREL « Madame du Deffand, entre droiture et lumière de jugement » ou « La philosophie qu’on affiche cesse d’être de la philosophie » *(ESPE, Université de CLERMONT-FERRAND*)

- 9h55 Caroline JACOT-GRAPA,  « Le choix de Diderot, Julie de Lespinasse » (*Université de LILLE*)

**10h20-30 Discussion. 10h30-45 Pause**

***Présidence Odile RICHARD-PAUCHET***

**-** 10h45 Frédéric MARTY, « Louise Dupin : Rire des philosophes, ces examinateurs de la nature et de la vérité qui ont si peu considéré les femmes » (Laboratoire *ELH, TOULOUSE Jean-Jaurès)*

- 11h10 Marianne CHARRIER, « Riccoboni, philosophe malgré elle ? »  (*Université de RENNES* *1*)

**11h35-50 Discussion**

**12h 00– 14h 00 Déjeuner**

***session 5. Contradictions et possibilité d’une parole publique***

***Présidence : Catriona SETH***

* 14h00MagaliFOURGNAUD, « Fanny de Beauharnais : l’ironie au service de la philosophie », (*Laboratoire SPH, Université de BORDEAUX- MONTAIGNE*)
* 14h25 Pierre BLANCHARD, « De la « querelle des femmes » à la « guerre des satires » : les débuts littéraires de Constance de Salm » (Laboratoire *ELH, TOULOUSE Jean-Jaurès*)
* **14h50-15h05 Discussion**
* 15h05 Véronique LE RU**, «**Olympe de Gouges : une femme publique ? » (*Université de REIMS*)
* 15h30 Alessandra DORIA, « L’énonciation politique de soi *dans les écrits des femmes en Révolution » : Verne, Palm, Wollstonecraft…* » (*Telemme, Université de PROVENCE*)

**15h55-16h10 Discussion 16h10-16H30 Conclusions**

**Plan d’accès  au bâtiment W**:



**Projet scientifique**: *Laurence VANOFLEN*

**Comité scientifique :**

*Marc-André BERNIER, Université du Québec à Trois Rivières*

*Colas DUFLO, Université Paris-Nanterre*

*Florence LOTTERIE, Université Paris-Diderot*

*Catriona SETH, Université d’Oxford, All Saints College*

**Comité d’organisation :** *Marianne Albertan-Coppola, Stéphane Pujol, Alain Sandrier, Laurence Vanoflen*

[](http://www.gid-idf.org/)

*Illustration : détail du Portrait de Mme du Châtelet, Nicolas de Largillière, 1740, Colombus Museum of Art.*