

Porté par une équipe de chercheurs de l'université Paris Nanterre et de l'université Paris 8, ce programme de recherche interdisciplinaire se propose d'interroger la construction et l'histoire, à l'échelle européenne, d'une catégorie historiographique dont la pertinence fait débat depuis le XIX^e siècle et dont les usages variés révèlent des enjeux idéologiques et culturels majeurs.

Fruit d'une collaboration entre plusieurs centres de recherche de littérature française, d'histoire, d'études romanes, anglophones et germaniques, il s'inscrit dans la troisième thématique prioritaire de l'université Paris Lumières, à savoir « Création, d'hier à demain : arts, patrimoine, humanités ».

L'équipe est composée d'historiens, de linguistes et de littéraires médiévistes et seiziémistes, néo-latinistes, italianisants, anglicistes, germanistes et hispanistes ; elle intègre des doctorants et de jeunes docteurs des deux universités.

Contact : renaissances.upl@gmail.com

Journées organisées avec le soutien de

Fablitt (LHE) – Paris 8 EA 7322

Laboratoire d'Etudes Romanes – Paris 8 EA 4385

Partenaires nationaux

Centre des Sciences des Littératures en langue Française – Paris Nanterre EA 1586

Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident – Paris Nanterre EA 1587

Centre de Recherches anglophones – Paris Nanterre EA 370

Études romanes – Paris Nanterre EA 369

Les Mondes Allemands : histoire des idées et des représentations – Paris 8 EA 1577

CEMA, Centre d'Études du Moyen Âge – Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle

Labex COMOD/Université de Lyon

LECEMO – Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle

Étude et éditions de textes médiévaux – Sorbonne Université

Partenaires internationaux

Université de Göttingen, Université de Louvain-La Neuve, Université de Madrid-Complutense, Université autonome de Barcelone, Université de Warwick, Université de Vérone, Université de Naples Frédéric II, Université de Lausanne.

 **Université Paris Nanterre**

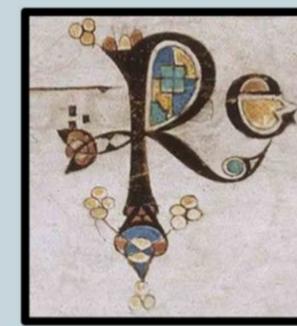
 **CHISCO**
Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident

 **CREA**
CENTRE DE RECHERCHES ANGLOPHONES Université Paris Nanterre

 **UPL**
UNIVERSITÉ PARIS LUMIÈRES

 **CSLF**
Centre des sciences des littératures en langue française

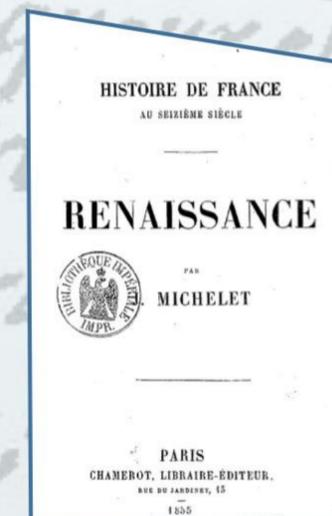
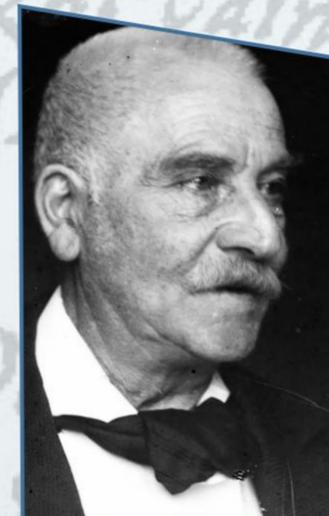
 **UNIVERSITÉ PARIS 8**
VINCENNES-SAINT-DENIS
LER



renai ssances

Mots et usages d'une catégorie historiographique

Journées d'étude internationales
Renaissances : construction
d'une catégorie historiographique
(XIX^e-XXI^e siècles)



Université Paris 8 Saint-Denis

19-20 novembre 2019

Programme de recherche interdisciplinaire
Université Paris Lumières
<https://www.renaissances-upl.com>

M a r d i
19 nov.
9h15-18h

Université Paris 8
Salle des commissions
Espace Deleuze
(métro Saint-Denis université, terminus de la ligne 13)

9h15-10h45 : Atelier de travail – réunion de l'équipe de recherche sur la question du corpus

11h : Introduction (Véronique Ferrer – Université Paris Nanterre/ Mireille Séguy et Jean-Louis Fournel – Université Paris 8)

Présidente de séance : Catherine CROIZY-NAQUET
(Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

11h15 : Christopher LUCKEN (Université Paris 8),
De la Renaissance au Moyen Âge : appropriations médiévales d'une catégorie historiographique

11h45 : Jacques VERGER (Sorbonne Université),
Le XII^e siècle de Michelet

L'aimable mot de Renaissance ne rappelle
amis du beau que l'avènement d'un art
et le libre essor de la fantaisie. Pour l'
la rénovation des études de l'antiquité

12h15 : Débat
Pause déjeuner

Président de séance : Olivier MILLET (Sorbonne Université)

14h : Daniele MAIRA (Université de Göttingen),
La mise en fiction de la Renaissance au XIX^e siècle

14h30 : Martin RUEHL (Université de Cambridge), *The Dark Cradle of Modernity : Burckhardt's Renaissance Reconsidered*

15h : Débat et pause

Président de séance : Franck COLLARD
(Université Paris Nanterre)

16h : Paule PETITIER (Université Paris Diderot), *La Renaissance de Michelet, entre modèle biologique et modèle politique*

16h30 : Rocco RUBINI (Université de Chicago), *Francesco De Sanctis's (Anti)-Petrarchism: The Italian Answer to Michelet and Burckhardt*

17h : Isabelle HEULLANT-DONAT
(Université de Reims Champagne-Ardenne),
De l'invention des chrononymes et de ses effets : "Renaissance" et "Trois couronnes" au miroir de l'historiographie du XIX^e siècle

17h30-18h : Débat

Mercredi
20 nov.
10h-17h30

Musée d'art et histoire de Saint-Denis
(métro Saint-Denis Porte de Paris
22 bis, Rue Gabriel Péri, 93200 Saint Denis)

Présidente de séance : Marianne COJANNOT
(Université Paris Nanterre)

10h : Gilles LECUPPRE (Université catholique de Louvain),
L'idée d'une Renaissance du Nord dans l'historiographie belge

10h30 : Gabriele PEDULLÀ (Université de Rome III),
Johan Huizinga: Une Renaissance prémoderne

11h : Daniel RUSSO (Université de Bourgogne Franche-Comté),
Problèmes de la Renaissance. Emile Mâle (1862-1954), Johan Huizinga (1872-1945), Erwin Panofsky (1892-1968), Edgar de Bruyne (1898-1959)

mit ihr und durch sie. Die „Renaissance“ wäre nicht die hohe weltgeschichtliche Nothwendigkeit gewesen die sie war, wenn man so leicht von ihr abstrahiren könnte. Darauf

11h30 : Débat et pause

12h-13h : Réunion d'équipe (ou visite de la Basilique)
Pause déjeuner

Président de séance : Giancarlo ALFANO
(Université de Naples Federico II)

14h : Christine MARGUET (Université Paris 8)
et Philippe RABATÉ (Université Paris Nanterre),
La renaissance, une catégorie instable : le cas espagnol

14h30 : Marcello FANTONI (Université du Kent),
The Renaissance in the United States

15h : Débat et pause

Président de séance : David LINES (Université de Warwick)

15h45 : Laurent BAGGIONI (Université Lyon III),
Renaissances politiques et humanisme civique : ce que dit la pensée de l'Italie à/de la politique européenne (1900-1955)

16h15 : Florence ALAZARD (Université de Tours CESR),
Les renaissances dans l'histoire globale

16h45 : Débat

17h15 : Conclusions