

Sommaire

**Le savoir historique du roman contemporain**

**Écrire l'histoire**

**ursula BÄHLER** *L'historien moderne face au roman historique : positions et postures*

**johannes DAHLEM** *(Dé)construction du récit historique dans Le Siècle des nuages (2010) de Philippe Forest*

**markus MESSLING** *Anthropologie du Mal et politique de la littérature : Michel Houellebecq et Roberto Bolaño*

**Écrire la Shoah**

**roswitha BÖHM** *« Écrire à la place de » - Mémoire et histoire dans le roman français contemporain*

**dominique VIART** *La mise en œuvre historique du récit de filiation : Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus d'Ivan Jablonka*

**aurélie BARJONET** *Le savoir de la troisième génération*

**wolfgang ASHOLT** *Le savoir des « micro-histoires » : la trilogie des Faits de Marcel Cohen*

**Écrire la guerre**

**patricia OSTER** *La grande guerre et après ? Deux tentatives actuelles de mettre en branle le savoir historique*

**bartmut STENZEL** *Le savoir d'un « roman vrai ». Le Monument de Claude Duneton et la mémoire de la grande guerre*

**claudia JÜNKE** *Savoir historique et « nœuds de mémoire » dans L'Art français de la guerre (Alexis Jenni, 2011) et Le sermon sur la chute de Rome (Jérôme Ferrari, 2012)*

**ursula HENNIGFELD** *Le 11 septembre dans la fiction contemporaine*

**Écrire l'histoire (post)coloniale**

**sarah GRÖNING** *« Lieux de traumatisme » dans la littérature antillaise contemporaine*

**birgit MERTZ-BAUMGARTNER** *Le texte littéraire francophone face à la guerre d'Algérie*

**Écrire l'histoire « quotidienne »**

**agnieszka KOMOROWSKA** *Écrire l'histoire collective et individuelle à travers les objets : L'Autobiographie des objets de François Bon*

**hannah STEURER** *« Un jeu sur la mémoire ». Berlin et le savoir historique caché chez Michèle Métail*



F 116446



9 782913 761681

27 €



321

1/2016

Revue des Sciences Humaines

321



Textes réunis par **wolfgang ASHOLT** et **ursula BÄHLER**

Le savoir historique du roman contemporain



PRESSES UNIVERSITAIRES DIFFUSION