

**Antoine Volodine et la constellation « post-exotique »**

Avant-propos *Antoine Volodine et le « post-exotisme » au pluriel*

*antoine VOLODINE Une recette pour ne pas vieillir*

**Au commencement était Volodine**

*mélanie LAMARRE Le chronotope de la fin du monde chez Antoine Volodine*

*guillaume ASSELIN L'âme murée ou le fort intérieur*

*frank WAGNER En marge (notes sur le paratexte « post-exotique »)*

**Porosité du « post-exotisme »**

*fabien GRIS L'imaginaire cinématographique chez Antoine Volodine :  
entre vues empêchées et bribes électives*

*gaspart TURIN Macau, ou le rétrécissement du territoire « post-exotique »*

*mette TJELL Utopie, slogan, manifeste : esthétique du combat chez Antoine Volodine*

**Diffraction du « post-exotisme »**

*joëlle GLEIZE Terminus radieux : les voix tressées du « post-exotique »*

*anne ROCHE Les « histoires de brigands » d'elli Kronauer*

*rémi ASTRUC Poésie de Lutz Bassmann*

**« Post-exotisme » au féminin**

*dominique SOULÈS Manuela Draeger, « philologue » en herbe...*

*florence TRAISNEL Manuela Draeger à l'école des loisirs : une littérature mineure ?*

*frédéric BRIOT Black Manuela*

**Échos et résonances : propos d'écrivains**

*jakuta ALIKAVAZOVIC Un hommage*

*jean-marie GLEIZE Notes d'apnée pour Antoine Volodine*

*antoine VOLODINE Silence pendant les textes, silence après les textes*



F 116459



9 782913 761698

27 €



322

2/2016



Antoine Volodine et la constellation « post-exotique »