**Un nouveau chantier pour Alain Resnais**

 **Workshop du 4 juin 2015.**

 **Université Paris Ouest, Bâtiment L, Salle R.5, 17h-19h**

 **Suzanne Liandrat-Guigues (Université Paris 8)**

****

À travers l’analyse de *Je t’aime, je t’aime* (1968), **Suzanne Liandrat-Guigues** questionnera la pratique du scénario chez Alain Resnais en mettant en lumière les variations et déplacements qui s’effectuent de l’univers romanesque du romancier et scénariste Jacques Sternberg à celui, tout autre, du cinéaste.

Professeure en études cinématographiques à l’université Paris 8, **Suzanne Liandrat-Guigues** est notamment l’auteure, avec Jean-Louis Leutrat de *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds* paru aux éditions Cahiers du cinéma en 2006.

Axe Interférences de la littérature/ Equipe Littérature et Cinéma